

## GUÍA DOCENTE 2019-2020

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	Expresión Oral y Escrita de la Lengua Española
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	Grado en Comunicación Audiovisual
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b>	Básica
<b>ECTS:</b>	6
<b>CURSO:</b>	Primero
<b>SEMESTRE:</b>	Primero
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b>	Castellano
<b>PROFESORADO:</b>	Dra. Araceli Alonso Campo
<b>DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:</b>	<a href="mailto:araceli.alonso@uneatlantico.es">araceli.alonso@uneatlantico.es</a>

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>
No aplica.
<b>CONTENIDOS:</b>
<p>Tema 1. Comunicación y competencia comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. La lengua como instrumento de comunicación</li> <li>1.2. Competencia lingüística y competencia comunicativa</li> <li>1.3. El concepto de competencia comunicativa</li> <li>1.4. Los cuatro componentes de la competencia comunicativa (Canale, 1983)</li> </ul> <p>Tema 2. Variación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. El español en el mundo</li> </ul>

- 2.2. Origen y evolución del español
- 2.3. La lengua como diastema. Lengua y dialecto.
- 2.4. Variedades geográficas o diatópicas.
- 2.5. Variedades sociales o diastráticas
- 2.6. Variedades diafásicas o funcionales
- 2.7. Creencias y actitudes lingüísticas

#### Tema 3. Norma y uso

- 3.1. La competencia gramatical dentro de la competencia comunicativa
- 3.2. Cómo adquirimos la norma
- 3.3. Qué es la norma

#### Tema 4. La oralidad y la escritura

- 4.1. Parámetros comunicativos: las condiciones de producción
- 4.2. Características discursivas y lingüísticas de las realizaciones orales y escritas
- 4.3. Entre la oralidad y la escritura
- 4.4. La comunicación mediada por ordenador (CMO)
- 4.5. No solamente palabras
- 4.6. Comunicación oral y escrita en el ámbito académico

#### Tema 5. Normativa: cambios, dudas y medios de comunicación

- 5.1. Ortografía 2010
- 5.2. Dudas frecuentes
- 5.3. Los Manuales de Estilo

#### Tema 6. Gramática y pragmática

- 6.1. La necesidad de la pragmática
- 6.2. Los elementos para el análisis pragmático
- 6.3. Los actos de habla
- 6.4. Los principios fundamentales
- 6.5. Implicaturas y presuposiciones
- 6.6. La teoría de la relevancia

#### Tema 7. Puntuación

- 7.1. ¿Para qué sirve la puntuación?
- 7.2. ¿Qué criterios se siguen para puntuar un texto?
- 7.3. Signos básicos de la puntuación para guiar la interpretación
- 7.4. La coma: delimitadora de segmentos

Tema 8. Texto y discurso

- 8.1. ¿Texto o discurso?
- 8.2. ¿Cómo es un texto o discurso?
- 8.3. Coherencia pragmática y semántica
- 8.4. Adecuación pragmática
- 8.5. Cohesión semántica y gramatical
- 8.6. Hablar de lo mismo: recurrencia
- 8.7. Pero decir algo nuevo: progresión
- 8.8. Conexión y conectores.

Tema 9. Géneros discursivos: los géneros académicos (orales y escritos)

- 9.1. Los géneros discursivos
- 9.2. Las exposiciones orales en el contexto académico
- 9.3. Elaboración del texto para ser oralizado
- 9.4. La importancia de la lengua oral en el contexto académico

Tema 10. Géneros discursivos: los géneros profesionales

- 10.1. Textos especializados y textos no especializados
- 10.2. Lenguaje académico
- 10.3. La importancia de la revisión

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CG1. Reconocer, analizar e interpretar diversos procesos de comunicación.
- CG3. Crear y comunicar mensajes a públicos diversos.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CE24. Expresar correctamente ideas, conceptos y proyectos de manera oral y escrita en la lengua española.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

En relación con las competencias CG1, CG3 y CE24:

- Desarrollar habilidades para la redacción de textos en lengua española considerando metodologías y técnicas para perfeccionar el uso del idioma.
- Producir en castellano, con un alto grado de corrección gramatical y un repertorio léxico amplio y preciso, textos orales y escritos de cierta complejidad bien estructurados, claros, cohesionados y detallados, con objetivos y funciones diversas y de diferentes ámbitos, especialmente del profesional y académico.
- Expresarse en castellano de forma espontánea, con flexibilidad, fluidez y prácticamente sin esfuerzo en diversidad de situaciones, haciendo uso, si es necesario, de las tecnologías de la información y la comunicación, para formular ideas y opiniones de manera precisa y relacionar hábilmente la propia contribución al discurso con la de los otros interlocutores.
- Resumir y sintetizar en castellano, información procedente de textos de diferente tipología y complejidad.
- Comprender con detalle textos escritos largos, sobre temas concretos y abstractos especialmente relacionados con su campo de especialidad profesional y académica, conceptual y lingüísticamente ricos y complejos.
- Conocer y aplicar estrategias para la comprensión de textos escritos y orales de tipología diversa en castellano.

## METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

### METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Aprendizaje cooperativo / Trabajo en grupo
- Trabajo autónomo
- Enfoque comunicativo de enseñanza de lenguas

### ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

El primer día de clase, la profesora proporcionará información más detallada al respecto.

Actividades formativas	
Actividades dirigidas	Clases expositivas
	Clases prácticas
	Seminarios y talleres
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades
	Tutorías (individual / en grupo)
Actividades autónomas	Preparación de clases
	Estudio personal y lecturas
	Elaboración de trabajos
	Trabajo individual en campus virtual

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:		
En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:		
	Actividades de evaluación	Ponderación
Evaluación continua	Tarea evaluable de vigilancia lingüística	20 %
	Trabajo de redacción individual	25 %
	Interés y participación del alumno en la asignatura	5 %
Evaluación final	Examen final	50 %
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:		
La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltase el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de una prueba práctica con un valor del 50 % de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.		

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:
Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:
Férriz, C., Mateo, M., Antúnez, A. y Yúfera, I. (2015). <i>Lengua española y comunicación I</i> . Material didáctico propio de la institución.
Gómez Font, A., de Buen Unna, J., Martín Fernández, A. y Castro Roig, X. (2015). <i>Palabras mayores. 199 recetas infalibles para expresarse bien</i> . Barcelona: Vox.

Montolío, E. (2014). *Manual práctico de escritura académica*. Volumen I y III. Barcelona: Ariel.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura.

Alfonso, R., Yúbera, I. y Batlle, J. (2014). *Lengua castellana para la enseñanza. Aspectos descriptivos y normativos*. Colección Textos Docents, 394. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Briz, A. (1998). *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmatogramática*. Barcelona: Ariel.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.

Cassany, D. (2007). *Afilas el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Barcelona: Anagrama.

Escandell Vidal, M. V. (1996). *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ariel.

García Mouton, P. (2007). *Lenguas y dialectos de España*. Madrid: Arco Libros.

Gómez Torrego, L. (2011). *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual*. Madrid: Arco libros.

Martín Zorraquino, M. A. y Portolés, J. (1999). Los marcadores del discurso. En I. Bosque y V. Demonte (Dir.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (Cap. 63). Madrid: Espasa Calpe.

Millán, J. A. (2005). *Perdón, imposible. Guía para una puntuación más rica y consciente*. Barcelona: RBA Libros, S. A.

Moliner, M. (2002). *Diccionario de uso del español*, 2 volúmenes (2ª ed.). Madrid: Gredos.

#### WEBS DE REFERENCIA:

Catálogo de voces hispánicas del Instituto Cervantes. Recuperado el 02 de septiembre de 2016, de [http://cvc.cervantes.es/lengua/voces\\_hispanicas/](http://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/)

*Corpus del Español del Siglo XXI*. Recuperado el 04 de septiembre de 2016, de <http://web.frl.es/CORPES/view/inicioExterno.view;jsessionid=356295AE5B3047EC1B27AA5AD7BF98E7>

Dialectoteca del español de la Universidad de Iowa. Recuperado el 09 de septiembre de 2016, de <http://dialects.its.uiowa.edu/>

Fundación del Español Urgente. Recuperado de <http://www.fundeu.es/>

GominoLabs. Recuperado el 05 de septiembre de 2016, de <http://www.gominolabs.com/>

Real Academia de la Lengua. Recuperado de <http://www.rae.es/>

The Sounds of English and Spanish. Recuperado el 09 de septiembre de 2016, de <http://soundsofspeech.uiowa.edu/>

The Sounds of Spanish de Ohio State University. Recuperado el 09 de septiembre de 2016, de <http://dialectos.osu.edu/>

#### **OTRAS FUENTES DE CONSULTA:**

Cassany, D. y López, C. *Centro de Redacción de la Universitat Pompeu Fabra*. Recuperado el 02 de septiembre de 2017, de <http://parles.upf.edu/es/content/centre-de-redaccio-0>