

GUÍA DOCENTE 2020-2021

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Teoría y práctica de la redacción periodística (la noticia)		
PLAN DE ESTUDIOS:	Grado en Comunicación Audiovisual		
FACULTAD:	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades		
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Optativa		
ECTS:	6		
CURSO:	Tercero		
SEMESTRE:	Segundo		
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	Castellano		
PROFESORADO:	Dr. Javier Odriozola Chéné		
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	javier.odriozola@uneatlantico.es		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS PREVIOS:
Al estar esta materia conformada por asignaturas optativas se requiere que el estudiante haya aprovechado los dos primeros cursos del Grado, cuyos contenidos le permitirán acceder más fácilmente a los temas tratados de la presente materia. Sin embargo, no hay requisitos previos especiales para esta materia.
CONTENIDOS:
<p>Tema 1. Fundamentos de la profesión periodística. ¿Qué es periodismo?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1. La labor periodística 1.2. El acontecimiento como materia prima de la producción periodística. <p>Tema 2. La importancia del periodismo y sus objetivos.</p>

- 2.1. Las funciones básicas del periodismo.
- 2.2. Las funciones normativas del periodismo como actores políticos

Tema 3. Evolución del periodismo.

- 3.1. Breve evolución histórica del periodismo moderno
- 3.2. La evolución del concepto de actualidad.

Tema 4. Los medios de comunicación de masas. De los medios tradicionales al sistema híbrido de medios.

- 5.1. Los soportes tradicionales y la organización de las salas de redacción.
- 5.2. La llegada de internet.

Tema 5. Características y evolución del periodista.

- 5.1. Los sentidos del periodista.
- 5.2. Funciones tradicionales del periodista
- 5.3. Características del periodista actual

Tema 6. El desarrollo de la labor periodística. Influencias, rutinas, géneros y lenguaje periodístico

- 6.1. Las influencias en la labor periodística
- 6.2. El proceso de producción periodística
- 6.3. Los géneros periodísticos
- 6.4. El estilo y el lenguaje periodístico
- 6.5. El desarrollo de la citación periodística.
- 6.6. Características específicas del lenguaje periodístico en la noticia.

Tema 7. La noticia como proyección y registro de la realidad.

- 7.1. Hacia una definición de la noticia
- 7.2. Evolución de la noticia: del registro a la contextualización

Tema 8. Las fuentes de información periodística.

- 8.1. La red informativa
- 8.2. La relación con las fuentes de información
- 8.3. Clasificación de las fuentes de información
- 8.4. La atribución de las declaraciones de las fuentes de información
- 8.5. Internet y las fuentes de información

Tema 9. Estructura interna y externa de la noticia. De las 6 w a la pirámide invertida.

- 9.1. Fases de la labor informativa
- 9.2. La estructura interna de la noticia: la respuesta a las 6 w
- 9.3. La estructura externa: la pirámide invertida y elementos de la noticia

Tema 10. El estilo informativo.

- 10.1. El estilo genérico en los géneros informativos
- 10.2. Recomendaciones

Tema 11. La titulación.

- 11.1. La función de la titulación
- 11.2. Los elementos de titulación
- 11.3. Tipos de títulos en función de los géneros
- 11.4. Otros elementos que influyen en la titulación
- 11.5. La redacción de los titulares en las noticias

Tema 12. El desarrollo de la noticia

- 12.1. Estructura externa en el desarrollo de la noticia
- 12.2. La citación periodística en las noticias
- 12.3. El uso de la fotografía periodística en la noticia
- 12.4. Otros elementos de la noticia

Tema 13. La cobertura presencial de acontecimientos destacados y las noticias basadas en comunicados y notas de prensa

- 13.1. La cobertura presencial de acontecimientos
- 13.2. Las noticias basadas en fuentes documentales básicas: comunicados y notas de prensa

Tema 14. La noticia en internet

- 14.1. El lenguaje ciberperiodístico
- 14.2. La estructura hipertextual de las noticias
- 14.3. La cibernoticia

Tema 15. La noticia en radio

- 15.1. Obtención y tratamiento de la información
- 15.2. Tipos de noticias radiofónicas
- 15.3. Redacción de la noticia

Tema 16. La noticia en televisión

- 16.1. La redacción periodística en televisión
- 16.2. Tipos de noticias en televisión

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CG1. Capacidad para reconocer, analizar e interpretar diversos procesos de comunicación.
- CG2. Capacidad para desarrollar pensamiento crítico en la investigación y la actividad profesional.
- CG3. Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.
- CG6. Capacidad para asumir un compromiso ético en la práctica profesional.

COMPETENCIAS PROPIAS DE LA ASIGNATURA:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CEO2. Dominar los criterios sobre redacción y narrativa periodísticas, y sus aplicaciones en el género noticioso.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Distinguir las características que definen el lenguaje periodístico haciendo énfasis en el género noticioso.
- Conocer las rutinas de producción periodística en prensa.
- Dominar la redacción de noticias en la prensa escrita.
- Conocer criterios básicos sobre el tratamiento y manejo de fuentes informativas para la elaboración de noticias.
- Poseer conocimientos básicos para el tratamiento de noticias en agencias y gabinetes de información.
- Identificar los fundamentos para la redacción de noticias en medios audiovisuales.

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Método expositivo.
- Estudio y análisis de casos.
- Resolución de ejercicios.
- Aprendizaje cooperativo / Trabajo en grupos.
- Trabajo autónomo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas	
Actividades dirigidas	Clases expositivas
	Clases prácticas
	Seminarios y talleres
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades
	Tutorías (individual / en grupo)
Actividades autónomas	Preparación de clases
	Estudio personal y lecturas
	Elaboración de trabajos

El primer día de clase, el profesor proporcionará información más detallada al respecto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	Redacción de noticias impresas	30 %
	Redacción de noticias en internet, radio y televisión.	20 %
	Interés y participación del alumno en la asignatura	5 %
Evaluación final	Examen teórico-práctico	40 %

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como de la extraordinaria, según corresponda) no podrá ser inferior, en ningún caso, a

4,0 puntos (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de un examen teórico/práctico con un valor del 40 % de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

- Martínez, F., Sánchez, A., Badillo, A. & Paradiso, J.C. (2000). *Manual de prácticas de redacción periodística: la noticia*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.
- Serrano-Oceja, J.F. (2004). La noticia. En: Cantavella, J. & Serrano-Oceja, F. (coords.) *Redacción para periodistas: informar e interpretar*. Barcelona: Ariel.
- Harcup, T., & O’neill, D. (2017). What is news? News values revisited (again). *Journalism studies*, 18(12), 1470-1488.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura.

- Rodrigo-Alsina, M. (2005). *La construcción de la noticia*. Barcelona: Planeta.
- Sabés, F., & Verón, J.J. (2006). *La eficacia de lo sencillo*. Sevilla: Comunicación Social.
- Shoemaker, P. J., & Reese, S. D. (2013). *Mediating the message in the 21st century: A media sociology perspective*. New York: Routledge.

WEBS DE REFERENCIA:

- [FAPE \(Federación de Asociaciones de Periodistas de España\)](#)
- [Manual de estilo de rtve](#)
- [Prnoticias.com](#)
- [RAE.es.](#)
- [Reuters Institute Digital News Report](#)



Universidad
Europea
del Atlántico