

GUÍA DOCENTE 2025-2026

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Ética		
PLAN ESTUDIOS:	DE	Comunicación Audiovisual	
FACULTAD:	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades		
CARÁCTER ASIGNATURA:	DE	LA	Optativa
ECTS:	6		
CURSO:	Cuarto		
SEMESTRE:	Segundo		
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	QUE	SE	Castellano
PROFESORADO:	Ángela Ruiz Terán		
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	DE	CORREO	angela.ruiz@uneatlantico.es

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS PREVIOS:
No aplica.
CONTENIDOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1: El concepto actual de ética <ul style="list-style-type: none"> - 1.1. La ética como forma de vivir en sociedad. La moral. - 1.2. Los valores éticos fundamentales - 1.3. Deberes sociales hacia los valores éticos - 1.4. La ética profesional

- 1.5. Los códigos de conducta empresarial
- Tema 2: La aportación de los códigos deontológicos a la reputación de los profesionales
 - 2.1. La definición del código ético
 - 2.2. Los principios fundamentales de los códigos deontológicos
 - 2.3. La Transparencia
 - 2.4. Códigos, profesionales y reputación
- Tema 3: La conducta personal y los valores sociales en la consecución del éxito profesional
 - 3.1. La conducta profesional
 - 3.2. Los valores como iniciativa de las empresas
 - 3.3. Las malas prácticas empresariales
 - 3.4. Afrontar problemas laborales
- Tema 4: La aplicación ética y deontológica dentro de la Comunicación, la Publicidad y las Relaciones Públicas
 - 4.1. Los códigos con que cuenta mi profesión
 - 4.2. El código deontológico en la información y comunicación
 - 4.3. El soporte ético de la publicidad
 - 4.4. La deontología en las Relaciones Públicas
 - 4.5. El código deontológico para la profesión del protocolo
- Tema 5: Ética y deontología en Internet y la nueva Sociedad de la Información
 - 5.1. El concepto de la Sociedad de la Información
 - 5.2. Webs y ética
 - 5.3. Ética e Internet
 - 5.4. Digitales en Internet
 - 5.5. Redes sociales y periodismo
- Tema 6: Ética y deontología en el uso de las Redes Sociales
 - 6.1. Las redes sociales como información
 - 6.2. Conocer las Redes por dentro
 - 6.3. El marketing y la publicidad se suben a las redes. El Big data

- 6.4. Principios éticos en la aplicación de las redes
- 6.5. Ética e Inteligencia Artificial en la Comunicación

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CG3 Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.
- CG4. Capacidad para aplicar sus conocimientos en propuestas innovadoras
- CG6 Capacidad para asumir un compromiso ético en la práctica profesional.

COMPETENCIAS PROPIAS DE LA ASIGNATURA:

Que los estudiantes sean capaces de:

Aplicar conocimientos sobre ética y deontología profesional en el campo de la Comunicación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Conocer la relación entre los medios de comunicación, la ética y la deontología desde un punto de vista teórico y conceptual.
- Comprender la responsabilidad social de los medios de comunicación en el ejercicio profesional.
- Poseer habilidades para integrar principios éticos y deontológicos en el campo de la comunicación especialmente en el estado español.

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Método expositivo
- Estudio y análisis de casos.
- Aprendizaje basado en problemas.



- Aprendizaje cooperativo
- Trabajo en grupos.
- Trabajo autónomo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas		Horas
Actividades dirigidas	Clases expositivas	7,5
	Clases prácticas	15
	Seminarios y talleres	15
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades	7,5
	Tutorías (individual / en grupo)	7,5
Actividades autónomas	Preparación de clases	15
	Estudio personal y lecturas	30
	Elaboración de trabajos	30
	Trabajo individual en el campus virtual	15
Actividades de evaluación	Actividades de evaluación	7,5

El primer día de clase, el profesor/a proporcionará información más detallada al respecto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	Trabajos grupales	40 %
	Examen Parcial	20%
Evaluación final	Examen final teórico-práctico	40 %

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como de la extraordinaria, según corresponda) **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltase el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de una prueba teórico-práctica con un valor del 40% de la nota final de la



asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

- Aristóteles (2014). *Ética de Nicómaco*. Editorial Gredos.
- Del Río, M. (2018). *Ética y deontología de la comunicación*. Material didáctico propio de la institución.
- Serrano Moreno, J. (2017). *Ética del Periodismo Español. Las 100 primeras resoluciones de la Comisión de Arbitraje, Quejas y Deontología de la FAPE*. Fragua

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Asimismo, las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura:

- Catela Marcos, I. y Agejas Esteban, J.A (2020) *Series en serio: Claves éticas en la ficción audiovisual*. Digital Reasons
- Del Río Martínez, M. (2005). *Manual práctico para conocer las normas de protocolo de uso diario*. Gonpat.
- Del Río Martínez, M. (2009). *Manual para comunicar bien*. Ediciones Gonpat.
- Feenstra, R. (2015). *Ética de la publicidad: retos en la era digital*. Dykinson.
- García-Fernández, F. (2007). *Ética e Internet*. Rialp.
- Goñi Sein, J.L. (2011). *Ética empresarial y códigos de conducta*. La Ley Actualidad.
- Ortega, D. (2008). *Educación, ciudadanía y postmodernidad*. Gens.
- Savater, F. (2014). *Ética para la empresa*. Conecta.
- Serrra, M. (2015). *Transparencia y secreto*. Visor Libros.
- Serrano Moreno, J. (2017) *Ética del periodismo español: Las 100 primeras Resoluciones de la Comisión de Arbitraje, Quejas y Deontología de la FAPE*. Fragua

WEBS DE REFERENCIA



No aplica

OTRAS FUENTES DE CONSULTA

No aplica