

GUÍA DOCENTE 2025-2026

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Rutinas de Producción Periodística Radio y TV II		
PLAN DE ESTUDIOS:	Comunicación Audiovisual		
FACULTAD:	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades		
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Optativa		
ECTS:	6		
CURSO:	Tercero		
SEMESTRE:	Primero		
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	Castellano		
PROFESORADO:	Gerardo Revilla, Mónica Revilla y Juan Carlos de la Fuente		
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	Gerar.revilla@uneatlantico.es Juancarlos.delafuente@uneatlantico.es Monica.revilla@uneatlantico.es		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS PREVIOS:
No aplica.
CONTENIDOS:
- Tema 1. Géneros y formatos periodísticos en Radio 1.1. Expresivos 1.2. Referenciales 1.3. Apelativos

- Tema 2. Géneros informativos radiofónicos
 - 2.1. La noticia II
 - 2.2. La crónica
 - 2.3. El reportaje II
 - 2.4. El informe
 - 2.5. La entrevista
- Tema 3. Géneros de opinión en Radio
 - 3.1. El debate
 - 3.2. La tertulia
 - 3.3. El comentario
 - 3.4. La encuesta a pie de calle
- Tema 4. Programas periodísticos en Radio
 - 4.1. Boletín informativo
 - 4.2. Informativos principales: los diarios hablados
- Tema 5. Formatos híbridos en Radio
 - 5.1. El Magacín
- Tema 6. Preproducción, producción y postproducción de los programas en Radio
- Tema 7. Géneros y formatos periodísticos en TV
 - 7.1. Expresivos
 - 7.2. Referenciales
 - 7.3. Apelativos
- Tema 8. Rutinas de producción en TV
 - 8.1 El debate televisivo
 - 8.2 La entrevista para televisión
 - 8.3 El reportaje para televisión
 - 8.4 El magacín para televisión
- Tema 9. Preproducción, producción y postproducción de los programas en TV

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CG3. Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.
- CG4. Capacidad para aplicar sus conocimientos en propuestas innovadoras.
- CG5. Capacidad para emprender iniciativas con autonomía.
- CG6. Capacidad para asumir un compromiso ético en la práctica profesional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CE9. Realizar programas de radio y televisión aplicando las particularidades y responsabilidades que demanda el ejercicio periodístico.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Conocer las estructuras de programas de radio y de televisión, formatos y estilos.
- Conocer las características del tratamiento de información periodística aplicada a medios como la radio y la televisión.
- Distinguir los roles y funciones del equipo de producción en programas de radio y televisión.
- Identificar las características específicas del lenguaje audiovisual y su aplicación en medios radiales y televisivos.
- Conocer las técnicas de realización específicas para programas en la televisión y la radio.

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Método expositivo.
- Estudio y análisis de casos.
- Resolución de ejercicios.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje orientado a proyectos.
- Aprendizaje cooperativo / Trabajo en grupos.
- Trabajo autónomo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas		Horas
Actividades dirigidas	Clases expositivas	7,5
	Clases prácticas	15
	Seminarios y talleres	15
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades	7,5
	Tutorías (individual / en grupo)	7,5
	Preparación de clases	15

Actividades autónomas	Estudio personal y lecturas	30
	Elaboración de trabajos	30
	Trabajo en campus virtual	15
Actividades de evaluación	Actividades de evaluación	7,5

El primer día de clase, el profesorado proporcionará información más detallada al respecto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:		
En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:		
	Actividades de evaluación	Ponderación
Evaluación continua	Actividades de radio	20%
	Actividades de televisión	20%
	Seminario práctico	10%
Evaluación final	Prueba teórico práctica final	50%

| **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:** | | |
| La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de un examen teórico-práctico con un valor del 50% de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria. | | |

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:
Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:
– Castillo, J.M. (2016). <i>Televisión, realización y lenguaje audiovisual</i> (3ª ED). Bilbao: Editorial Gran Bilbao – Lazo, M. y Ortiz, M.A. (2016). <i>La información en radio</i>. Madrid: Editorial Fragua. – Roderó E. (2005). <i>Producción radiofónica</i>. Madrid: Cátedra.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura

- Herrera, S., (2008). *Cómo elaborar reportajes en radio*. Buenos Aires: Editorial La Crujía.
- Martínez, J. Fernández, F. (1999). *Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Martínez-Costa, M.P. y Herrera, S., (2008). *La crónica radiofónica*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión.