GUÍA DOCENTE 2024-2025

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Lengua Española y Comunicación II
PLAN DE ESTUDIOS:	Grado en Educación Primaria
FACULTAD:	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria
ECTS:	6
CURSO:	Primero
SEMESTRE:	Segundo
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	Castellano
PROFESORADO:	Dr. Rubén Pérez García
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	ruben.perez@uneatlantico.es

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS PREVIOS:
No aplica.
CONTENIDOS:

Tema 1. Gramática y Pragmática

1.1. Necesidad de la pragmática

1.2 Elementos para el análisis pragmático

1.3 Principios fundamentales

Tema 2. Tipos y secuencias textuales

2.1. ¿Qué es un texto?

2.2. Géneros discursivos y tipos textuales

2.3 Secuencias textuales

Tema 3. Describir y exponer

3.1 Textos y tipologías

3.2 La descripción

3.3 Exponer información

Tema 4. Dar instrucciones

4.1. Función y elementos pragmáticos del discurso instruccional o instructivo

4.2. Estructura del discurso instruccional

4.3. Secuencias del discurso instruccional

Tema 5. Narrar

5.1. El lugar de la narración en la comunicación

5.2. Qué es una narración

5.3. Características lingüísticas de los textos narrativos

Tema 6. Argumentar

6.1. Argumentar

6.2. Elementos que operan en la argumentación

6.3. La argumentación textual escrita y oral

6.4. Otros elementos de la argumentación

Tema 7. Géneros textuales y comunidades de práctica discursiva

7.1. Clasificar los textos: un propósito ambicioso

7.2. Los géneros discursivos en su ámbito de comunicación: las comunidades discursivas

7.3. Géneros y competencia comunicativa

Tema 8. Monografía, artículo científico, resumen

8.1. Los géneros discursivos en la universidad

8.2. La monografía

8.3. El artículo científico

Tema 9. Géneros periodísticos

9.1. Los géneros periodísticos

9.2. Géneros informativos e interpretativos

9.3. Géneros de opinión

9.4. Sobre lenguaje periodístico

9.5. La noticia

9.6. La entrevista

9.7. El videoblog

9.8. Lengua y medios de comunicación orales

Tema 10. Entorno laboral: currículums y cartas de motivación

10.1. Inspiración

10.2. ¿Cómo se escribe currículum?

10.3. El currículum: entre el aplicativo y la creatividad

10.4. Los datos que no pueden faltar

10.5 El caso de LinkedIn 7

10.6. El vídeocurriculum: una aproximación

10.2. Las cartas de motivación

Tema 11. Géneros de la red

11.1. Del papel a la pantalla

11.2. ¿Géneros digitales?

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES:
Que los estudiantes sean capaces de: CG3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario críticos de los textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar. CG5. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal de los estudiantes. CG11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:
Que los estudiantes sean capaces de: CE43. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación. CE46. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente. CE48. Fomentar la lectura y animar a escribir. CE69. Comunicarse en español con maestría (nivel C2 del MCERL), tanto en código oral como escrito, en una amplia variedad de situaciones, de diferente grado de complejidad y pertenecientes especialmente al ámbito profesional y académico.
RESULTADOS DE APRENDIZAJE:
En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje: En relación con las competencias CG11, CE46 y CE69: - Expresar conocimientos de forma oral, escrita o audiovisualmente con suficiente fundamento teórico y argumental. - Demostrar nociones y contenidos aprendidos en relación con la propia experiencia vivida.

- Presentar exposiciones que reflejan la creación de un razonamiento autónomo propio y bien fundamentado a través de diversas fuentes de conocimiento.
- Comprobar conocimiento académico de las diversas lenguas utilizadas.
- Analizar las dimensiones sociales y cognitivas del lenguaje escrito y sus distintas dinámicas de oralidad.
- Realizar reflexiones y argumentaciones críticas y fundamentadas de las razones por las cuales se realiza la corrección de un texto.
- Trabajar y adaptarse a contextos internacionales e interdisciplinares relacionados con el campo de la Educación Primaria.
- Aplicar de forma crítica y reflexiva los conocimientos que se van adquiriendo a lo largo de los estudios de Educación Primaria en la resolución práctica de las tareas académicas y profesionales que proponen en este contexto.

En relación con las competencias CE43:

- Formalizar fenómenos lingüísticos derivados del uso de la lengua en contextos diferentes.
- Tener competencia en la formulación de preguntas, argumentación basada en situaciones reales, recogida, análisis e interpretación de datos.
- Saber identificar y analizar un problema lingüístico en un contexto específico de uso, especificar los criterios de decisión, proponer y evaluar alternativas, y generar un plan de actuación e implementarlo.
- Aplicar las TIC en el desarrollo y elaboración de trabajos prácticos y en el diseño de propuestas didácticas.
- Organizar y planificar adecuadamente el trabajo derivado de la realización de tareas académicas y profesionales del ámbito de la Educación Primaria.
- Adaptarse a nuevas situaciones y responsabilidades, y generar procesos de cambio en el contexto de las actividades académicas y profesionales que se proponen en el grado de Educación Primaria.

En relación con la competencia CG3:

- Comprender a las lenguas como un conjunto de variedades lingüísticas todas igualmente respetables.
- Diseñar un plan de actuación para organizar y planificar adecuadamente las tareas que se deban desarrollar en el marco de esta asignatura.
- Ajustar de forma clara la realización de las tareas a las instrucciones que se proporcionen y a los tiempos que se dan para su resolución.
- Mostrar preocupación y motivación por garantizar la calidad final de las tareas académicas y profesionales propias del ejercicio de la profesión de maestro de Educación Primaria mediante revisiones rigurosas, el establecimiento de controles del propio trabajo y evaluación.

En relación con las competencias CG5 y CE48:

- Distinguir géneros discursivos.
- Distinguir las posibilidades de significación del discurso oral y escrito.
- Gestionar situaciones que impliquen multilingüismo.

- Tener un repertorio variado de procedimientos para aprender, y ser capaz de hacer un uso ajustado y adecuado de los mismos en el marco del área de conocimiento de esta asignatura.
- Autoevaluarse y co-evaluar el propio trabajo y el de los demás en relación con las tareas y el rendimiento académico en el marco de esta asignatura.

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Método expositivo
- Método de análisis y casos
- Método orientado a la resolución de ejercicios
- Método orientado al trabajo cooperativo y en grupo
- Método orientado a la autonomía en el aprendizaje
- Enfoque comunicativo de enseñanzas de lenguas

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas		
Actividades dirigidas	Clases expositivas	15
	Clases prácticas	10
	Seminarios y talleres	20
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades	4
	Tutorías (individual / en grupo)	6
Actividades autónomas	Preparación de clases	16
	Estudio personal y lecturas	29
	Elaboración de trabajos (individual / en grupo)	29
	Trabajo en campus virtual	16
Actividades de evaluación		4

El primer día de clase, la profesora proporcionará información más detallada al respecto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	Trabajo Grupal 20 % vigilancia; 5 % participación)	25%
	Actividades prácticas	25 %
Evaluación final	Examen teórico-práctico final	50 %

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como de la extraordinaria, según corresponda) no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de un examen teórico-práctico con un valor del 50 % de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua dela convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

Férriz, C., Mateo, M., Antúnez, A. y Yúfera, I. (2015). *Lengua española y comunicación II*. Material didáctico propio de la institución.

Montolío, E. (2014). *Manual práctico de escritura académica*. Vol. I, II, III. Ariel.

Montolío, E. (2020). *Cosas que pasan cuando conversamos*. Ariel.

Rivas, M. (1995). *¿Qué me quieres amor?* Alfaguara.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura.

Bassols, M. y Torrent, A. M. (1996). *Modelos textuales. Teoría y práctica*. Octaedro, 1997.

Bhatia, V. K. (1993). *Analyzing Genre: Language Use in Professional Settings*. Longman.

Cabré, T. y Gómez de Enterría, J. (2006). *La enseñanza de los lenguajes de especialidad. La simulación global*. Gredos.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Ariel.

Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Anagrama.

Castellà, J. M. (1992). *De la frase al text*. Empúries.

Ochs, E. y Capps, L. (2001). *Living narrative: Creating lives in everyday storytelling*. Harvard University Press.

Slafer, G.A. (2009). ¿Cómo escribir un artículo científico?, *Revista de investigación en Educación*, *Nº 6*, 124-132. http://webs.uvigo.es/reined/ojs/index.php/reined/article/view/59

Tascón, M. (Dir.) (2012). *Escribir en Internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales*. Barcelona: Galaxia Gutemberg/Fundéu BBVA.

Vega Reñón, L. (2003). *Si de argumentar se trata*. Montesinos.

WEBS DE REFERENCIA:

http://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/

http://web.frl.es/CORPES/view/inicioExterno.view;jsessionid=356295AE5B3047EC1B27AA5AD7BF98E7

http://dialects.its.uiowa.edu/

http://www.fundeu.es/

http://www.rae.es/

http://soundsofspeech.uiowa.edu/

http://dialectos.osu.edu/

OTRAS FUENTES DE CONSULTA:

Cassany, D. y López, C. *Centro de Redacción de la Universitat Pompeu Fabra*. http://parles.upf.edu/es/content/centre-de-redaccio-0