

## GUÍA DOCENTE 2024-2025

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	Francés III
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	Grado en Lenguas Aplicadas
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b>	Obligatoria
<b>ECTS:</b>	6
<b>CURSO:</b>	Segundo
<b>SEMESTRE:</b>	Primero
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b>	Francés
<b>PROFESORADO:</b>	Thomas Griette
<b>DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:</b>	thomas.griette@uneatlantico.es

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>
Para poder cursar las asignaturas de <i>Francés III</i> , el alumno debe haber aprobado <i>Francés II</i> .
<b>CONTENIDOS:</b>
<p><b>Contenidos gramaticales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision des temps verbaux</li> <li>- Le subjonctif</li> <li>- Les indéfinis</li> <li>- Les adjectifs</li> <li>- Les participes passés</li> <li>- Expressions avec « avoir »</li> <li>- Le gérondif</li> <li>- La cause et la conséquence</li> </ul>

- Les pronoms relatifs
- Le plus-que-parfait
- Le discours indirect
- La mise en relief
- La nominalisation
- La forme passive
- La condition et l'hypothèse
- Les pronoms relatifs composés
- Le participe présent
- L'opposition et la concession
- Les doubles pronoms

***Contenidos léxicos:***

- Le voyage
- L'amitié
- Le travail
- Vivre / Famille
- L'écologie
- L'art
- L'histoire
- Les connaissances
- Les informations
- Les sorties
- Les nouvelles technologies
- L'aventure
- Le territoire / Origines
- L'école
- L'égalité
- Les expressions imagées

***Contenidos fonéticos:***

- La liaison (interdite/obligatoire)
- La syllabe accentuée
- L'hésitation
- La phrase déclarative
- La phrase interrogative
- La phrase exclamative
- Les enchaînements (vocalique/consonantique)

***Habilidades comunicativas:***

**1. Expresión Escrita**

Escribir textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal (descripción de sentimientos y reacciones, narración de hechos determinados como, por ejemplo, un viaje reciente, real o imaginado, etc.). Escribir informes breves en formato convencional con información personal (por ejemplo, un currículum vitae) o sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones. Escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones. Describir experiencias,

deseos y aspiraciones justificando brevemente sus opiniones o explicando sus planes.

## 2. Expresión Oral

Realizar y responder a invitaciones y sugerencias, y pedir y aceptar disculpas. Comunicarse con un poco de fluidez y con cierta seguridad tanto en asuntos que son habituales (familia, aficiones, trabajo, viajes, hechos de actualidad, etc.) como en los poco habituales, incluyendo temas más abstractos y culturales como pueden ser películas, libros, música.

Participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales). Describir de forma sencilla, experiencias y hechos, sueños, esperanza y ambiciones. Explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos.

## 3. Comprensión Oral

Comprender las principales ideas de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos al trabajo o el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones e identificando tanto el mensaje general como los detalles específicos.

Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.

## 4. Comprensión Lectora

Ser capaz de leer textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio. Podrá comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo y comprenderá la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en carta personales.

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

CG1. Analizar y sintetizar información sobre las cuestiones que se abordan en el grado de Lenguas Aplicadas.

CG2. Analizar situaciones y resolver problemas lingüísticos relacionados con la Lingüística Aplicada y derivados del uso de la lengua en diferentes contextos.

CG3. Organizar y planificar adecuadamente el trabajo derivado de la realización de tareas en el ámbito de la Lingüística Aplicada.

CG5. Trabajar de forma individual y en grupo (incluso en equipos interdisciplinares) para la resolución de tareas del ámbito de la Lingüística Aplicada.

CG8. Razonar críticamente sobre cuestiones relacionadas con el campo de la Lingüística Aplicada.

CG9. Resolver de manera creativa problemas lingüísticos relacionados con la Lingüística Aplicada y derivados del uso de la lengua en diferentes contextos.

CG10. Demostrar iniciativa y espíritu emprendedor respecto a la realización de las actividades académicas y profesionales que se proponen en el marco del grado de Lenguas Aplicadas.

CG12. Mostrar preocupación y motivación por garantizar la calidad final de las tareas académicas y profesionales propias del ámbito de la Lingüística Aplicada mediante revisiones rigurosas, el establecimiento de controles del propio trabajo y su evaluación.

CG13. Aprender de forma estratégica, autónoma y continuada a lo largo de los estudios en el ámbito de la Lingüística Aplicada.

CG14. Aplicar a la práctica de forma crítica y reflexiva los conocimientos adquiridos en el grado de Lenguas Aplicadas.

#### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

Que los estudiantes sean capaces de:

CE5. Analizar y explicar el funcionamiento de la lengua, ya sea la propia o extranjera, para la resolución de tareas pertenecientes al ámbito de la Lingüística Aplicada.

CE6. Emplear de forma eficaz los recursos para la búsqueda y la gestión de la información y la documentación necesarios para poder resolver de forma adecuada tareas lingüísticas pertenecientes al ámbito de la Lingüística Aplicada.

CE7. Aplicar en el proceso formativo del grado estrategias de aprendizaje relacionadas con el ámbito de estudio y el aprendizaje de lenguas.

CE8. Comprender la diversidad cultural, la multiculturalidad y el multilingüismo, y analizar y valorar su manifestación en la comunicación interpersonal.

#### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

En relación con las competencias CG1, CG2 y CB3:

- Analizar y sintetizar aspectos lingüísticos relacionados con el francés.
- Identificar, conocer y respetar las características y el funcionamiento de los registros orales y escritos más habituales de las variedades del idioma C (francés).
- Analizar y sistematizar el funcionamiento de las unidades lingüísticas en el texto y valorar su eficacia comunicativa.

En relación con la competencia CG3:

- Diseñar un plan de actuación para organizar y planificar adecuadamente las tareas que se deban desarrollar en el marco de esta asignatura.
- Ajustar de forma clara la realización de las tareas a las instrucciones que se proporcionan y a los tiempos que se dan para su resolución.

En relación con la competencia CG5:

- Ser capaces de trabajar de manera individual y en grupo en la resolución de tareas lingüísticas.
- Responsabilizarse del aprendizaje propio y del de los compañeros de equipo.
- Escuchar activamente y reconocer las aportaciones de los demás.
- Reconocer diferentes formas de pensar, entender las ajenas y argumentar las propias.

- Tomar decisiones individuales y de equipo sobre el procedimiento de resolución de la tarea y resolver los conflictos de forma negociada.
- Tomar conciencia de la importancia de la interdependencia positiva para lograr el éxito del trabajo en grupo.

En relación con la competencia CG10:

- Tener iniciativa en la resolución de las tareas lingüísticas y académicas que se plantean en el marco de esta asignatura.

En relación con la competencia CG12:

- Mostrar motivación para lograr resolver satisfactoriamente las tareas lingüísticas y académicas que se deban desarrollar en el contexto de esta asignatura.

En relación con la competencia CG13 y CB5:

- Disponer de conocimientos estratégicos que permitan orientar los aprendizajes propios en el marco de esta asignatura.
- Autoevaluarse y co-evaluar el propio trabajo y el de los demás en relación con las tareas y el rendimiento académico en el marco de esta asignatura.

En relación con la competencia CG14:

- Aplicar de forma crítica y reflexiva los conocimientos sobre el francés a la práctica.

En relación con la competencia CE5:

- Adquirir los conceptos gramaticales necesarios para el uso reflexivo de la lengua.
- Formular razonamientos y análisis gramaticales básicos con el apoyo de las obras de referencia.

En relación con la competencia CE7:

- Conocer diferentes estrategias de aprendizaje para la adquisición de vocabulario y conocimientos gramaticales en el aprendizaje del francés.
- Ser consciente de las estrategias de aprendizaje que emplea para aprender francés, ser capaz de valorar su idoneidad y, si lo considera necesario, planificar la aplicación de estrategias nuevas.

## METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

### METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Aprendizaje cooperativo / Trabajo en grupo
- Trabajo autónomo
- Enfoque comunicativo de enseñanza de lenguas

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas	
Actividades dirigidas	Clases expositivas
	Clases prácticas
	Seminarios y talleres
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades
	Tutorías (individual / en grupo)
Actividades autónomas	Preparación de clases
	Estudio personal y lecturas
	Elaboración de trabajos
	Trabajo en campus virtual

El primer día de clase, el profesor proporcionará información más detallada al respecto.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	Una tarea individual de expresión escrita	10 %
	Una tarea individual de expresión oral	10 %
	Prueba práctica parcial	25 %
	Interés y participación del alumno en la asignatura	5 %
Evaluación final	Prueba práctica final	50 %

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como de la extraordinaria, según corresponda) **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de una prueba práctica con un valor del 50 % de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

**NOTA:** Queda terminantemente prohibido en ambas convocatorias el uso de cualquier tipo de herramienta o recurso no explícitamente autorizado. A la mera sospecha de haber utilizado alguno de estos recursos o herramientas se le dará el mismo tratamiento que en el caso de plagio y, a tal efecto, se aplicará la sanción pertinente especificada en el Reglamento académico y del alumno.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

Cocton, M. (2020). *L'atelier - B1 Méthode de français*. Didier.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura.

Abbadie, D., Chovelon, B. y Morsel, M. (2003). *L'expression française écrite et orale*. PUG.

Bescherelle (2008). *La conjugaison pour tous*. Hatier.

Bled, E., Bled, O. y Berlion, D. (2003). *Le Bled. Orthographe, grammaire, conjugaison*. Hachette.

Charliac, L. y Motron, A. (2014). *Phonétique progressive du Français. Niveau intermédiaire*. Clé International.

*Dictionnaire des synonymes poche* (2013). Larousse.

Grégoire, M. y Thievanaz, O. (2009). *Grammaire progressive du Français. Niveau intermédiaire*. Clé International.

Larger, N. y Mimran, R. (2009). *Vocabulaire expliqué du Français. Niveau Intermédiaire*. Clé International.

*Larousse Gran diccionario Español-francés, Francés-Español* (2014). Ed. Larousse.

*Le Petit Robert, dictionnaire de la langue Française* (2016). Ed. Le Robert.

Meyer, D. (2010). *Clés pour la France en 80 icônes culturelles*. Hachette.

Thomas, A. (2014). *Dictionnaire des difficultés de la langue française*. Larousse.

### WEBS DE REFERENCIA:

<http://www.lepointdufle.fr>

<http://www.francaisfacile.com>

<http://la-conjugaison.nouvelobs.com/>

<http://www.lepointdufle.net/>



[http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil\\_apprendre.php](http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php)  
<http://www.rfi.fr/francais/radio/pages/001/accueil.asp>  
<http://radiosfrance.fr>  
<http://www.lapressedefrance.fr/>  
<http://www.presseelectronique.com/belgique/pressebelgique.htm>  
<http://www.lapresse.ca/>  
[www.francophonie.org](http://www.francophonie.org)

**OTRAS FUENTES DE CONSULTA:**

No aplica.