

## GUÍA DOCENTE 2024-2025

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	Historia y cultura de los países de habla inglesa
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	Grado en Lenguas Aplicadas
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b>	Obligatoria
<b>ECTS:</b>	6
<b>CURSO:</b>	Cuarto
<b>SEMESTRE:</b>	Primero
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b>	Inglés
<b>PROFESORADO:</b>	Marta Fidalgo
<b>DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:</b>	marta.fidalgo@uneatlantico.es

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>
El alumno debe tener un nivel de inglés equivalente al B2 (MCERL), lo que significa que debe tener aprobada la asignatura <i>Inglés I</i> .
<b>CONTENIDOS:</b>
<p>Bloque 1. Great Britain and Ireland</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Introduction to the Culture and Origins of the United Kingdom</li> <li>1.2. German Conquest</li> <li>1.3. Anglo-Saxon Civilization</li> <li>1.4. The Old English Period</li> <li>1.5. Norman Conquest</li> <li>1.6. The Middle English Period</li> <li>1.7. The 100-Year's War</li> <li>1.8. Politics in Great Britain and Ireland</li> </ol>

- 1.9. Economy in Great Britain and Ireland
- 1.10. The Commonwealth
- 1.11. The Industrial Revolution in Great Britain
- 1.12. The 1st World War in Great Britain
- 1.13. The 2nd World War in Great Britain
- 1.14. Timeline of British Kings and Queens
- 1.15. The House of Windsor
- 1.16. The Modern English Period

#### Bloque 2. Culture in the UK

- 2.1. Literature
- 2.2. Music
- 2.3. Festivities and traditions
- 2.4. Celebrities and important British people.

#### Bloque 3. United States of America

- 3.1. First American colonies
- 3.2. American constitution
- 3.3. Slavery in United States of America
- 3.4. Racial Segregation in the United States of America
- 3.5. The American Independence War
- 3.6. The 1st World War in the United States of America
- 3.7. The 2nd World War in the United States of America
- 3.8. The Great Depression and the New Deal
- 3.9. The American Dream
- 3.10. Politis in the Unites States of America
- 3.11. Economy in the United States of America
- 3.12. Timeline of American presidents

#### Bloque 4. Culture in the US

- 4.1. Literature
- 4.2. Music
- 4.3. Festivities and traditions
- 4.4. Celebrities and important American people

#### Bloque 5. English around the world

- 4.1. The Caribbean
- 4.2. Latin-America
- 4.3. South Africa
- 4.4. Australia and New Zealand
- 4.5. Asia
- 4.6. Canada

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

CG3. Organizar y planificar adecuadamente el trabajo derivado de la realización de tareas en el ámbito de la Lingüística Aplicada.

CG4. Tomar decisiones fundamentadas en relación con la resolución de tareas del campo de la Lingüística Aplicada y que implican un uso contextualizado y aplicado de la lengua.

CG5. Trabajar de forma individual y en grupo (incluso en equipos interdisciplinares) para la resolución de tareas del ámbito de la Lingüística Aplicada.

CG10. Demostrar iniciativa y espíritu emprendedor respecto a la realización de las actividades académicas y profesionales que se proponen en el marco del grado de Lenguas Aplicadas.

CG12. Mostrar preocupación y motivación por garantizar la calidad final de las tareas académicas y profesionales propias del ámbito de la Lingüística Aplicada mediante revisiones rigurosas, el establecimiento de controles del propio trabajo y su evaluación.

CG13. Aprender de forma estratégica, autónoma y continuada a lo largo de los estudios en el ámbito de la Lingüística Aplicada.

CB1. Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Que los estudiantes sean capaces de:

CE8. Comprender la diversidad cultural, la multiculturalidad y el multilingüismo, y analizar y valorar su manifestación en la comunicación interpersonal.

CE21. Demostrar conocimiento, reconocimiento y respeto por culturas y civilizaciones extranjeras (inglés).

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

En relación con la competencia CE8 y CB1:

- Conocer y comprender la cultura de las comunidades de habla de los idiomas B y C, y su diversidad.

En relación con la competencia CE21 y CB1:

- Conocer los referentes culturales más sobresalientes de la cultura de las comunidades de habla inglesa.
- Analizar y sintetizar aspectos culturales relacionados con las comunidades de habla del inglés.
- Comprender cómo se configura la identidad histórica y cultural de las comunidades de habla del inglés.

## METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

### METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Método expositivo
- Estudio y análisis de casos
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje orientado a proyectos
- Aprendizaje cooperativo / Trabajo en grupo
- Trabajo autónomo

### ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas	
<b>Actividades dirigidas</b>	Clases expositivas
	Clases prácticas
	Seminarios y talleres
<b>Actividades supervisadas</b>	Supervisión de actividades
	Tutorías (individual / en grupo)
<b>Actividades autónomas</b>	Preparación de clases
	Estudio personal y lecturas
	Elaboración de trabajos
	Trabajo en campus virtual

El primer día de clase, la profesora proporcionará información más detallada al respecto.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	Prueba parcial	20 %
	Presentación oral	25 %
	Interés y participación del alumno en la asignatura	5 %
Evaluación final	Prueba final teórico-práctica	50 %

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como de la extraordinaria, según corresponda) **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final. La prueba teórico-práctica final se compondrá una parte de test y otra de respuesta larga. Será requisito indispensable obtener un 50% en cada una de las partes del examen. Si no se obtiene este 50% en alguna de estas dos partes, dicha sección no será contabilizada dentro de la nota global de la prueba.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de una prueba final teórico-práctica con un valor del 50 % de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

**NOTA:** Queda terminantemente prohibido en ambas convocatorias el uso de cualquier tipo de herramienta o recurso no explícitamente autorizado. A la mera sospecha de haber utilizado alguno de estos recursos o herramientas se le dará el mismo tratamiento que en el caso de plagio y, a tal efecto, se aplicará la sanción pertinente especificada en el Reglamento académico y del alumno.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

- Baugh, A. C. y Cable, T. (1951). *A History of the English Language*. Routledge & Kegan Ltd.
- Bigsby, C. (Ed.). (2006). *The Cambridge Companion to Modern American Culture*. Cambridge University Press.
- Hogg, R. y Denison, D. (2006). *A History of the English Language*. Cambridge University Press.
- Jenkins, J. (2009). *World Englishes: A resource Book for Students*. Routledge.
- Mauk, D. y Oakland, J. (1995). *American Civilization: An Introduction*. Routledge.

- Oakland, J. (1989). *British Civilization. An Introduction*. Routledge.
- Trudgill, P. y Hannah, J. (1982). *International English: A Guide to Varieties of Standard English*. Edward Arnold Ltd.
- Wolfram, W. y Schilling-Estes, N. (1998). *American English*, (2.ª ed.) Blackwell Publishing.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los Units que se abordan en la asignatura.

- Burlow, J. A. y Turville-Petre, T. (2005). *A Book of Middle English*, (3.ª ed.). Blackwell Publishing.
- Freeborn, D. (1986). *Varieties of English* (2.ª ed.). MacMillan.
- Hogg, R. (2012). *Introduction to Old English*. Edinburgh University Press.
- Horobin, S. y Smith, J. (2002). *An Introduction to Middle English*. Edinburgh University Press.
- Hughes, A. y Trudgill, P. (1979). *English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of British English*. Edward Arnold Ltd.
- Kortmann, B. y Upton, C. (Eds.). (2008). *Varieties of English: The British Isles*. Mouton de Gruyter.
- McCully, C. y Hilles, S. (2005). *The Earliest English: An Introduction to Old English Language*. Pearson Education.
- Nevalainen, T. (2006). *An Introduction to Early Modern English*. Edinburgh University Press.
- Schneider, E. W. (Ed.). (2008). *Varieties of English: The Americas and the Caribbean*. Mouton de Gruyter.
- Wright, L. (Ed.). (2000). *The Development of Standard English: 1300-1800*. Cambridge University Press.

#### WEBS DE REFERENCIA

<http://www.thehistoryofenglish.com/>  
<https://www.britannica.com>  
<http://www.parliament.uk>  
<https://about-britain.com>  
<http://anglotic.blogs.uv.es>

#### OTRAS FUENTES DE CONSULTA:

-