Universidad Europea del Atlántico

GUÍA DOCENTE 2026-2027

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Idioma C Alemán y su cultura
PLAN DE ESTUDIOS:	Grado en Lenguas Aplicadas
FACULTAD:	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria
ECTS:	6
CURSO:	Tercero
SEMESTRE:	Segundo
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	Alemán
PROFESORADO:	Debora Cervera Einrich
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	debora.cervera@uneatlantico.es

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS PREVIOS:

Para poder cursar las asignaturas de *Idioma C Alemán y su cultura*, el alumno debe haber aprobado *Alemán IV*.

CONTENIDOS:

Thema 1: Mobilität

1.1. Über Mobilitätsformen sprechen

1.2. Persönliche Erfahrungen mit dem Fahrrad beschreiben

1.3. Einschätzungen und Meinungen zur Fahrradnutzung in der Stadt äußern

1.4. Vorschläge zur Verbesserung der Mobilität formulieren

1.5. Relativsätze mit wer, wen, wem und Demonstrativpronomen verstehen und bilden

1.6. Texte zu Mobilität lesen und strukturierte Notizen machen

Thema 2: Grün in der Stadt

2.1. Über Vorteile von Grünflächen in Städten sprechen

2.2. Idiomatische Wendungen mit Farben kennen und anwenden

2.3. Informationen über städtisches Grün zusammenfassen

2.4. Lokale Präpositionen und präpositionale Ausdrücke korrekt verwenden

2.5. Beispiele und eigene Einschätzungen wiedergeben

2.6. Einen Kommentar über die Bedeutung von Grünflächen verfassen

Thema 3: Hörerlebnisse in der Städt

3.1. Redewendungen rund ums Zuhören und Hören verstehen

3.2. Geräusche in der Stadt beschreiben und kategorisieren

3.3. Magazinartikel zu Klanglandschaften und Stille lesen und analysieren

3.4. Konzessive Zusammenhänge in Texten erkennen (z. B. obwohl... / trotzdem...)

3.5. Eigene Klanggeschichten erzählen

3.6. Strukturierte Notizen zu einem Magazinartikel über Hörerlebnisse machen

Thema 4: Analphabetismus

4.1. Texte über Geheimnisse und Analphabetismus lesen und zusammenfassen

4.2. Hörbeiträge zu gesellschaftlichen Herausforderungen verstehen und analysieren

4.3. Informationen kritisch hinterfragen und eigene Stellungnahmen entwickeln

4.4. Hypothetische Situationen sprachlich darstellen (Konjunktiv II) und Vergleiche

formulieren

4.5. Überzeugungen, Zweifel und persönliche Erfahrungen differenziert ausdrücken

4.6. Wortbildung, Fachwortschatz und Aussprache vertiefen

Thema 5: Kommunikation

5.1. Radiobeiträge über Außerirdische verstehen

5.2. Hypothetische Situationen sprachlich darstellen und reflektieren

5.3. Videobotschaften zu konzeptionellen Themen planen und erstellen

5.4. Argumente für und gegen verschiedene Kommunikationsformen darstellen

5.5. Meinungen differenziert ausdrücken und begründen

5.6. Einen kreativen Beitrag (z. B. Videobotschaft) in strukturierter Form entwickeln

Thema 6: Diversität

6.1. Radiobeiträge über Außerirdische verstehen

6.2. Hypothetische Situationen sprachlich darstellen und reflektieren

6.3. Videobotschaften zu konzeptionellen Themen planen und erstellen

6.4. Argumente für und gegen verschiedene Kommunikationsformen darstellen

6.5. Meinungen differenziert ausdrücken und begründen

6.6. Einen kreativen Beitrag (z. B. Videobotschaft) in strukturierter Form entwickeln

Thema 7: Glücklichsein

7.1. Ein Lied und einen Essay über Entscheidungen im Leben verstehen

7.2. Einen Kommentar zu einem Essay verfassen

7.3. Eine kurze Präsentation über ein Lied halten

7.4. Gefühle und Wortfeld „Glücklichsein“ einordnen und anwenden

7.5. Eigene Entscheidungen reflektieren und begründen

7.6. Wortbildung, Fachwortschatz und Aussprache festigen

Thema 8: Unter Druck

8.1. Eine Gesprächsrunde über Entscheidungen im Beruf verstehen

8.2. Eine Grafik über künstliche Intelligenz beschreiben und kommentieren

8.3. Eine Meinung äußern und zustimmen / widersprechen üben

8.4. Wortbildung: Das Verb *halten* in verschiedenen Kontexten

8.5. Sprache für Überraschung und Einschätzung verwenden

8.6. Kommunikationsstrategien zu beruflichen Drucksituationen trainieren

Thema 9: Schlüsselerlebnis

9.1. Einen Klappentext zu einer Biografie verstehen

9.2. Einen Radiobeitrag über ein prägendes Erlebnis verstehen

9.3. Über ein persönliches Erlebnis berichten und reflektieren

9.4. Nomen-Verb-Verbindungen im Kontext üben

9.5. Kommunikationstechniken: Erlebnisse erzählen und nachfragen

9.6. Extra-Beruf: Gespräche am ersten Arbeitstag führen und üben

Thema 10: Spielen

10.1. Einen Magazinartikel zu Berufen mit Zukunft lesen

10.2. Eine Sprachnachricht zum Thema „Beruflicher Quereinstieg“ erstellen

10.3. Wortfeld „Kreativität“ anwenden

10.4. Über Möglichkeiten und Herausforderungen alternativer Berufsfelder sprechen

10.5. Eigene Interessen und Talente thematisieren

22.6. Präsentationen planen und gestalten

Thema 11: In der Grauzone

11.1. Einen Zeitungsartikel über akademisches Ghostwriting verstehen

11.2. Eine Erörterung über Ghostwriting schreiben

11.3. Wortfeld Recht und Kriminalität kennen und anwenden

11.4. Indirekte Rede (z. B. beim Berichten von Aussagen) verwenden

11.5. Argumente und Gegenargumente differenziert darstellen

11.6. Kritische Diskussionen zu umstrittenen Themen führen

Thema 12: Kunst

12.1. Eine Führung durch eine Kunstausstellung über die 1920er-Jahre verstehen

12.2. Eine Präsentation über die 2020er-Jahre halten

12.3. Temporale Angaben sicher verwenden

12.4. Wortschatz zu Kunst und historischem Kontext systematisieren

12.5. Vergleichende Beschreibungen zwischen Epochen anfertigen

12.6. Extra-Beruf: Eine Beschwerdemail analysieren und verfassen

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

CG3. Organizar y planificar adecuadamente el trabajo derivado de la realización de tareas en el ámbito de la Lingüística Aplicada.

CG4. Tomar decisiones fundamentadas en relación con la resolución de tareas del campo de la Lingüística Aplicada y que implican un uso contextualizado y aplicado de la lengua.

CG5. Trabajar de forma individual y en grupo (incluso en equipos interdisciplinares) para la resolución de tareas del ámbito de la Lingüística Aplicada.

CG10. Demostrar iniciativa y espíritu emprendedor respecto a la realización de las actividades académicas y profesionales que se proponen en el marco del grado de Lenguas Aplicadas.

CG12. Mostrar preocupación y motivación por garantizar la calidad final de las tareas académicas y profesionales propias del ámbito de la Lingüística Aplicada mediante revisiones rigurosas, el establecimiento de controles del propio trabajo y su evaluación.

CG13. Aprender de forma estratégica, autónoma y continuada a lo largo de los estudios en el ámbito de la Lingüística Aplicada.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Que los estudiantes sean capaces de:

CE4. Comunicarse en el idioma C (alemán) a un nivel superior (nivel C1 del MCERL) de forma oral y por escrito en una amplia variedad de situaciones, de diferente grado de complejidad y pertenecientes al ámbito personal, social, profesional y académico.

CE8. Comprender la diversidad cultural, la multiculturalidad y el multilingüismo, y analizar y valorar su manifestación en la comunicación interpersonal.

CE21. Demostrar conocimiento, reconocimiento y respeto por culturas y civilizaciones extranjeras (idioma C).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta materia se esperan los siguientes resultados de aprendizaje por parte de los alumnos:

En relación con la competencia CG3:

- Diseñar un plan de actuación para organizar y planificar adecuadamente las tareas que se deban desarrollar en el marco de esta asignatura.
- Ajustar de forma clara la realización de las tareas a las instrucciones que se proporcionan y a los tiempos que se dan para su resolución.

En relación con la competencia CG4:

- Identificar las diferentes opciones existentes para la resolución de una tarea en el marco de esta asignatura; valorar cuál es la opción más adecuada y aplicarla.
- Saber argumentar las decisiones que se toman.

En relación con la competencia CG5:

- Ser capaces de trabajar de manera individual y en grupo en la resolución de las tareas que se planteen en el marco de esta asignatura.
- Responsabilizarse del aprendizaje propio y del de los compañeros de equipo.
- Escuchar activamente y reconocer las aportaciones de los demás.
- Reconocer diferentes formas de pensar, entender las ajenas y argumentar las propias.
- Reformular los propios puntos de vista y formular preguntas críticas.
- Tomar decisiones individuales y de equipo sobre el procedimiento de resolución de la tarea y resolver los conflictos de forma negociada.
- Tomar conciencia de la importancia de la interdependencia positiva para lograr el éxito del trabajo en grupo.

En relación con la competencia CG10:

- Tener iniciativa en la resolución de las tareas académicas y profesionales que se plantean en el marco de esta asignatura.

En relación con la competencia CG12:

- Mostrar motivación para lograr resolver satisfactoriamente las tareas académicas que se deban desarrollar en el contexto de esta asignatura.

En relación con la competencia CG13:

- Ser capaz de especificar unos objetivos de aprendizaje propios y coherentes respecto a esta asignatura.
- Disponer de conocimientos estratégicos que permitan orientar los aprendizajes propios en el marco de esta asignatura.
- Tener un repertorio variado de procedimientos para aprender y ser capaz de hacer un uso ajustado y adecuado de los mismos en el marco del área de conocimiento del grado.
- Autoevaluarse y co-evaluar el propio trabajo y el de los demás en relación con las tareas y el rendimiento académico en el marco de esta asignatura.

En relación con la competencia CE4:

- Ser capaz de desenvolverse con éxito desde el punto de vista sociocultural en entornos diversos de las comunidades de habla del idioma C (alemán), especialmente del ámbito académico.

En relación con la competencia CE8:

- Conocer y comprender la cultura de las comunidades de habla del idioma C (alemán) y su diversidad.

En relación con la competencia CE21:

- Conocer los referentes culturales más sobresalientes de la cultura de las comunidades de habla del idioma C (alemán).
- Analizar y sintetizar aspectos culturales relacionados con las comunidades de habla del idioma C (alemán).
- Comprender cómo se configura la identidad histórica y cultural de las comunidades del idioma C (alemán).

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES:
En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Método expositivo
- Estudio y análisis de casos
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje orientado a proyectos
- Aprendizaje cooperativo / Trabajo en grupo
- Trabajo autónomo

ACTIVIDADES FORMATIVAS:
A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas		Horas
Actividades dirigidas	Clases expositivas	22,5
	Clases prácticas	7,5
	Seminarios y talleres	15
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades	3,75
	Tutorías (individual / en grupo)	7,5
Actividades autónomas	Preparación de clases	15
	Estudio personal y lecturas	30
	Elaboración de trabajos (individual / en grupo)	30
	Trabajo en campus virtual	15

El primer día de clase, la profesora proporcionará información más detallada al respecto.

En cumplimiento con las medidas institucionales de garantía de la calidad académica y trazabilidad de la autoría, se destinará un mínimo del 10 % de las horas lectivas de la asignatura a la realización, supervisión y seguimiento de trabajos, actividades prácticas u otras actividades evaluables que requieran evidencias del proceso de aprendizaje del estudiantado.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación		Ponderación
	Actividades prácticas	25 %
	Prueba parcial	25 %
Evaluación final	Prueba práctica final	50 %

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como de la extraordinaria, según corresponda) **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de una prueba práctico-teórica final con un valor del 40 % de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en las otras partes de la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

NOTA: Queda terminantemente prohibido en ambas convocatorias el uso de cualquier tipo de herramienta o recurso no explícitamente autorizado. A la mera sospecha de haber utilizado alguno de estos recursos o herramientas se le dará el mismo tratamiento que en el caso de plagio y, a tal efecto, se aplicará la sanción pertinente especificada en el Reglamento académico y del alumno.

RÉGIMEN DE USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Esta asignatura se rige por el Protocolo de Medidas para Garantizar la Calidad y la Integridad Académicas de UNEATLANTICO, en lo relativo al uso de herramientas de inteligencia artificial en actividades académicas y evaluativas.

Para cada actividad de evaluación, el régimen de uso de IA aplicable y el sistema de trazabilidad de autoría requerido se especificarán expresamente en el enunciado correspondiente a dicha actividad.

El incumplimiento de las condiciones establecidas en el enunciado de la actividad de evaluación dará lugar a la aplicación del régimen de sanciones previsto en el Reglamento Académico del Alumno.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

Arndt, S. (Produzent), De Bock, K. (Produzent), Schreitmüller, A. (Produzent) y Becker, W. (Regisseur). (2003). *Good bye Lenin* [Film]. Deutschland: Sony Pictures Classics.

Pilaski, A., Behal-Thomsen, H., Bolte-Costabiei, C. y Froehlich, B. (2013). *Entdeckungsreise DACH*. Langenscheidt.

Volpe, S. (Regisseurin) (2017). *Die göttliche Ordnung*. [Film]. Alamode Film.

Dosier elaborado por el profesor.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura.

Koithan, U., Schmitz, H., Sieber, T. y Sonntag, R. (2016). *Aspekte neu Mittelstufe Deutsch, Lehr- und Arbeitsbuch, Teil 1 C1*. Klett

Luscher, R. (2015). *Landeskunde Deutschland – Von der Wende bis heute*. Verlag für Deutsch.

Rothemund, M. (Regisseur) (2005). *Sophie Scholl – Die letzten Tage*. [Film]. Deutschland: Broth Film.

Specht, F., Wiebke, H., Pasewalck, S. Neidlinger, D. y Dahmen, K. (2012). *Zwischendurch mal... Deutsch als Fremdsprache*. Hueber Verlag.

Wicke, R. (2014). *Zwischendurch mal ... Deutsch als Fremdsprache*. Hueber Verlag.

WEBS DE REFERENCIA:

http://www.dw.com

http://www.bpb.de/geschichte/deutsche-geschichte/

http://www.sueddeutsche.de

http://www.spiegel.de/

OTRAS FUENTES DE CONSULTA:

No aplica