

## GUÍA DOCENTE 2024-2025

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Documentación Periodística
PLAN DE ESTUDIOS:	Grado en Periodismo
FACULTAD:	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria
ECTS:	6
CURSO:	Tercero
SEMESTRE:	Segundo
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	Castellano
PROFESORADO:	Dolores Gallardo
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	<a href="mailto:lola.gallardo@uneatlantico.es">lola.gallardo@uneatlantico.es</a>

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>
No aplica.
<b>CONTENIDOS:</b>
<b>1. Fundamentos de la documentación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1. Introducción a la documentación.</li><li>1.2. Antecedentes y evolución.</li><li>1.3. Documentación periodística.</li><li>1.4. Funciones de la documentación periodística.</li></ul>
<b>2. Tipos de documentos y recursos de información</b> <ul style="list-style-type: none"><li>2.1. Concepto de documento.</li><li>2.2. Tipología y características.</li><li>2.3. Clasificación y tipos de fuentes.</li><li>2.4. Referencias bibliográficas.</li></ul>

### **3. Unidades de información**

- 3.1. Las unidades de información.
- 3.2. Bibliotecas y centros de documentación.
- 3.3. Los archivos.
- 3.4. Centros de documentación en los medios.

### **4. Fuentes de información periodismo digital**

- 4.1. Fuentes periodísticas y documentales.
- 4.2. Fuentes de información de prensa.
- 4.3. Acceso a medios (directorios).
- 4.4. Búsqueda de información.

### **5. El proceso documental periodístico y audiovisual**

- 5.1. Introducción al proceso documental.
- 5.2. Etapas del proceso documental: entrada, tratamiento y análisis, y salida.
- 5.3. Documentación documentos fotográficos.
- 5.4. Documentación documentos audiovisuales.

## **COMPETENCIAS**

### **COMPETENCIAS GENERALES:**

Que los estudiantes sean capaces de:

- CG1. Capacidad para reconocer, analizar e interpretar diversos procesos de comunicación.
- CG2. Capacidad para desarrollar pensamiento crítico en la investigación y la actividad profesional.
- CG3. Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.
- CG4. Capacidad para aplicar sus conocimientos en propuestas innovadoras.
- CG5. Capacidad para emprender iniciativas con autonomía.
- CG6. Capacidad para asumir un compromiso ético en la práctica profesional

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

Que los estudiantes sean capaces de:

- CE12. Conocer métodos y técnicas de documentación de información para la práctica periodística. Y la aplicación práctica de la documentación al trabajo diario del periodista.

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Conocer métodos y técnicas de documentación de información para la práctica periodística.
- Identificar el proceso de documentación de información periodística.
- Detectar los bulos, saber dónde están para un buen trabajo de documentación periodística.
- Aplicar conocimientos sobre el uso de herramientas tecnológicas que facilitan la búsqueda de información en internet.

## METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Clases expositivas
- Clases prácticas
- Seminarios y talleres
- Resolución de ejercicios
- Aprendizaje cooperativo / Trabajo en grupos
- Trabajo autónomo

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas		Horas
Actividades dirigidas	Clases expositivas	7,5
	Clases prácticas	15
	Seminarios y talleres	15
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades	7,5
	Tutorías (individual / en grupo)	7,5
Actividades autónomas	Preparación de clases	15
	Estudio personal y lecturas	30
	Elaboración de trabajos	30
	Trabajo en campus virtual	15
Actividades de evaluación	Actividades de evaluación	7,5

El primer día de clase, el profesor proporcionará información más detallada al respecto.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	Examen parcial	25 %
	Actividades	20 %
	Interés y participación del alumno en la asignatura	5 %
Evaluación final	Examen teórico-práctico	50 %

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, según corresponda) **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de un examen teórico-práctico con un valor del 40 % de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

- Rubio Lacoba, M. (2014). Documentación informativa en el periodismo digital. Síntesis.
- Trejo, Y. (2015). Documentación periodística. Material didáctico propio de la institución.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura.

- Aportela Rodríguez, I. M., et al. (2013). Técnicas de búsqueda y uso de la información. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.
- Caldera Serrano, J. y Arranz Escacha, P. (2012). Documentación audiovisual en televisión. Editorial UOC.
- Fuentes i Pujol, M. E. (2014). Manual de documentación periodística. Síntesis.

- Moreno, L. M. (2011). Documentación en los medios de comunicación social. Editorial Diego Marín.
- Sánchez Garre, N. (2012). Imágenes y escenarios de la semana santa vallisoletana 1958-1984. Editorial UEMC.
- Sánchez-Vigil, J. M. y Salvador-Benítez, A. (2013). Documentación fotográfica. Editorial UO
- Kristeva, J. (1999). *El lenguaje, ese desconocido: introducción a la lingüística*. Fundamentos.

#### WEBS DE REFERENCIA:

Webs sobre documentación periodística y periodismo:

- Lluís Codina. comunicación y documentación: <https://www.lluiscodina.com/>
- El documentalista audiovisual: <https://eldocumentalistaaudiovisual.com/>
- American Press Institute: <http://www.americanpressinstitute.org/>
- Asociación de la Prensa de Madrid: <http://www.apmadrid.es/>
- Ethical Journalism Initiative: <http://ethicaljournalisminitiative.org/en>
- European Journalism Centre: <http://www.ejc.net/>
- Federación de Asociaciones de Periodistas de España: <http://www.fape.es/>
- Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano: <http://fnpi.org>
- International Federation of Journalists: <http://www.ifj.org/en/pages/about-ifj>
- Investigative Reporters and Editors: <http://www.ire.org/>
- Nieman Journalism Lab: <http://www.niemanlab.org>
- Observatorio de Medios: <http://www.observatoriodemedios.net/>
- Periodismo humano: <http://www.periodismohumano.com>
- Project for Excellence in Journalism: <http://www.journalism.org/>
- Public Journalism Network: <http://www.pjnet.org>
- Civio. Datos que cuentan:  
[https://civio.es/dona/?gclid=EAlalQobChMly9Ppka6H2gIVBZ8bCh1qugHvEAAAYASAAEgK2r\\_D\\_BwE](https://civio.es/dona/?gclid=EAlalQobChMly9Ppka6H2gIVBZ8bCh1qugHvEAAAYASAAEgK2r_D_BwE)

Webs sobre diccionarios y fuentes de consulta especializada:

- Agenda de la comunicación:  
<http://www.lamoncloa.gob.es/ServiciosdePrensa/Agendadelacomunicacion/index.htmBiblioteca>

#### OTRAS FUENTES DE CONSULTA:

No aplica.