

GUÍA DOCENTE 2026-2027

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:		Documentación Periodística	
PLAN DE ESTUDIOS:		Grado en Periodismo	
FACULTAD:		Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades	
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:		Obligatoria	
ECTS:		6	
CURSO:		Tercero	
SEMESTRE:		Segundo	
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:		Castellano	
PROFESORADO:		Dolores Gallardo	
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:		lola.gallardo@uneatlantico.es	

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS PREVIOS:
No aplica.
CONTENIDOS:
1. Fundamentos de la documentación 1.1. Introducción a la documentación. 1.2. Antecedentes y evolución. 1.3. Documentación periodística. 1.4. Funciones de la documentación periodística. 2. Tipos de documentos y recursos de información

- 2.1. Concepto de documento.
- 2.2. Tipología y características.
- 2.3. Clasificación y tipos de fuentes.
- 2.4. Referencias bibliográficas.

3. Unidades de información

- 3.1. Las unidades de información.
- 3.2. Bibliotecas y centros de documentación.
- 3.3. Los archivos.
- 3.4. Centros de documentación en los medios.

4. Fuentes de información periodismo digital

- 4.1. Fuentes periodísticas y documentales.
- 4.2. Fuentes de información de prensa.
- 4.3. Acceso a medios (directorios).
- 4.4. Búsqueda de información.

5. El proceso documental periodístico y audiovisual

- 5.1. Introducción al proceso documental.
- 5.2. Etapas del proceso documental: entrada, tratamiento y análisis, y salida.
- 5.3. Documentación documentos fotográficos.
- 5.4. Documentación documentos audiovisuales.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CG1. Capacidad para reconocer, analizar e interpretar diversos procesos de comunicación.
- CG2. Capacidad para desarrollar pensamiento crítico en la investigación y la actividad profesional.
- CG3. Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.
- CG4. Capacidad para aplicar sus conocimientos en propuestas innovadoras.
- CG5. Capacidad para emprender iniciativas con autonomía.



- CG6 Capacidad para asumir un compromiso ético en la práctica profesional

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CE12. Conocer métodos y técnicas de documentación de información para la práctica periodística. Y la aplicación práctica de la documentación al trabajo diario del periodista.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Conocer métodos y técnicas de documentación de información para la práctica periodística.
- Identificar el proceso de documentación de información periodística.
- Detectar los bulos, saber dónde están para un buen trabajo de documentación periodística.
- Aplicar conocimientos sobre el uso de herramientas tecnológicas que facilitan la búsqueda de información en internet.

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Clases expositivas
- Clases prácticas
- Seminarios y talleres
- Resolución de ejercicios
- Aprendizaje cooperativo / Trabajo en grupos
- Trabajo autónomo

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas		Horas
Actividades dirigidas	Clases expositivas	7,5
	Clases prácticas	15
	Seminarios y talleres	15
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades	7,5
	Tutorías (individual / en grupo)	7,5
Actividades autónomas	Preparación de clases	15
	Estudio personal y lecturas	30
	Elaboración de trabajos	30
	Trabajo en campus virtual	15

Actividades de evaluación	Actividades de evaluación	7,5
----------------------------------	---------------------------	-----

El primer día de clase, el profesor proporcionará información más detallada al respecto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:		
En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:		
Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	Examen parcial	25 %
	Actividades	20 %
	Interés y participación del alumno en la asignatura	5 %
Evaluación final	Examen teórico-práctico	50 %

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, según corresponda) **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

| **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:** | | |
| La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltase el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de un examen teórico-práctico con un valor del 40 % de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria. | | |

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:
Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:
– Rubio Lacoba, M. (2014). Documentación informativa en el periodismo digital. Síntesis.

- Trejo, Y. (2015). Documentación periodística. Material didáctico propio de la institución.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura.

- Aportela Rodríguez, I. M., et al. (2013). Técnicas de búsqueda y uso de la información. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.
- Caldera Serrano, J. y Arranz Escacha, P. (2012). Documentación audiovisual en televisión. Editorial UOC.
- Fuentes i Pujol, M. E. (2014). Manual de documentación periodística. Síntesis.
- Moreno, L. M. (2011). Documentación en los medios de comunicación social. Editorial Diego Marín.
- Sánchez Garre, N. (2012). Imágenes y escenarios de la semana santa vallisoletana 1958-1984. Editorial UEMC.
- Sánchez-Vigil, J. M. y Salvador-Benítez, A. (2013). Documentación fotográfica. Editorial UOC.
- Kristeva, J. (1999). *El lenguaje, ese desconocido: introducción a la lingüística*. Fundamentos.

WEBS DE REFERENCIA:

Webs sobre documentación periodística y periodismo:

- Lluís Codina. comunicación y documentación:
<https://www.lluiscodina.com/>
- El documentalista audiovisual: <https://eldocumentalistaaudiovisual.com/>
- American Press Institute: <http://www.americanpressinstitute.org/>
- Asociación de la Prensa de Madrid: <http://www.apmadrid.es/>
- Ethical Journalism Initiative: <http://ethicaljournalisminitiative.org/en>

- European Journalism Centre: <http://www.ejc.net/>
- Federación de Asociaciones de Periodistas de España: <http://www.fape.es/>
- Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano: <http://fnpi.org>
- International Federation of Journalists:
<http://www.ifj.org/en/pages/about-ifi>
- Investigative Reporters and Editors: <http://www.ire.org/>
- Nieman Journalism Lab: <http://www.niemanlab.org>
- Observatorio de Medios: <http://www.observatoriodemedios.net/>
- Periodismo humano: <http://www.periodismohumano.com>
- Project for Excellence in Journalism: <http://www.journalism.org/>
- Public Journalism Network: <http://www.pinet.org>
- Civio. Datos que cuentan:
https://civio.es/dona/?gclid=EAlalQobChMly9Ppka6H2gIVBZ8bCh1qugHvEAAYASAAEgK2r_D_BwE

Webs sobre diccionarios y fuentes de consulta especializada:

- Agenda de la comunicación:
<http://www.lamoncloa.gob.es/ServiciosdePrensa/Agendadelacomunicacion/index.htmBiblioteca>

OTRAS FUENTES DE CONSULTA:

No aplica.