Universidad Europea del Atlántico

GUÍA DOCENTE 2026-2027

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Teoría y práctica de la redacción periodística (la noticia)
PLAN DE ESTUDIOS:	Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
FACULTAD:	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Optativa
ECTS:	6
CURSO:	Tercero
SEMESTRE:	Segundo
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	Castellano
PROFESORADO:	Olga Agüero
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	olga.aguero@uneatlantico.es

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS PREVIOS:

Al estar esta materia conformada por asignaturas optativas se requiere que el estudiante haya aprovechado los dos primeros cursos del Grado, cuyos contenidos le permitirán acceder más fácilmente a los temas tratados de la presente materia. Sin embargo, no hay requisitos previos especiales para esta materia.

CONTENIDOS:

Tema 1. Fundamentos de la profesión periodística. ¿Qué es periodismo?

1.1. La labor periodística

1.2. El acontecimiento como materia prima de la producción periodística.

Tema 2. La importancia del periodismo y sus objetivos.

2.1. Las funciones básicas del periodismo.

2.2. Las funciones normativas del periodismo en las sociedades democráticas.

Tema 3. Evolución del periodismo.

3.1. Breve evolución histórica del periodismo moderno

3.2. La evolución del concepto de actualidad.

Tema 4. Los medios de comunicación de masas. De los medios tradicionales al sistema híbrido de medios.

5.1. Los soportes tradicionales y la organización de las salas de redacción.

5.2. La llegada de internet.

Tema 5. Características y evolución del periodista.

5.1. Los sentidos del periodista.

5.2. Funciones tradicionales del periodista.

5.3. Características del periodista actual.

Tema 6. El desarrollo de la labor periodística. Influencias, rutinas, géneros y lenguaje periodístico

6.1. Las influencias en la labor periodística.

6.2. El proceso de producción periodística.

6.3. Los géneros periodísticos.

6.4. El estilo y el lenguaje periodístico.

6.5. El desarrollo de la citación periodística.

6.6. Características específicas del lenguaje periodístico en la noticia.

Tema 7. La noticia como proyección y registro de la realidad.

7.1. Hacia una definición de la noticia.

7.2. Evolución de la noticia: del registro a la contextualización.

Tema 8. Las fuentes de información periodística.

8.1. La red informativa.

8.2. La relación con las fuentes de información.

8.3. Clasificación de las fuentes de información.

8.4. La atribución de las declaraciones de las fuentes de información.

8.5. Internet y las fuentes de información.

Tema 9. Estructura interna y externa de la noticia. De las 6 w a la pirámide invertida .

9.1. Fases de la labor informativa.

9.2. La estructura interna de la noticia: la respuesta a las 6 w.

9.3. La estructura externa: la pirámide invertida y elementos de la noticia.

Tema 10. El estilo informativo.

10.1. El estilo genérico en los géneros informativos.

10.2. Recomendaciones.

Tema 11. La titulación.

11.1. La función de la titulación.

11.2. Los elementos de titulación.

11.3. Tipos de títulos en función de los géneros.

11.4. Otros elementos que influyen en la titulación.

11.5. La redacción de los titulares en las noticias.

Tema 12. El desarrollo de la noticia

12.1. Estructura externa en el desarrollo de la noticia.

12.2. La citación periodística en las noticias.

12.3. El uso de la fotografía periodística en la noticia.

12.4. Otros elementos de la noticia.

Tema 13. La cobertura presencial de acontecimientos destacados y las noticias basadas en comunicados y notas de prensa

13.1. La cobertura presencial de acontecimientos.

13.2. Las noticias basadas en fuentes documentales básicas: comunicados y notas de prensa.

Tema 14. La noticia en internet

14.1. El lenguaje ciberperiodístico.

14.2. La estructura hipertextual de las noticias.

14.3. La cibernoticia.

Tema 15. La noticia en radio

15.1. Obtención y tratamiento de la información.

15.2. Tipos de noticias radiofónicas.

15.3. Redacción de la noticia.

Tema 16. La noticia en televisión

16.1. La redacción periodística en televisión.

16.2. Tipos de noticias en televisión.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CG1. Capacidad para reconocer, analizar e interpretar diversos procesos de comunicación.
- CG2. Capacidad para desarrollar pensamiento crítico en la investigación y la actividad profesional.
- CG3. Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.
- CG6. Capacidad para asumir un compromiso ético en la práctica profesional

COMPETENCIAS PROPIAS DE LA ASIGNATURA:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CEO2. Dominar los criterios sobre redacción y narrativa periodísticas, y sus aplicaciones en el género noticioso.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Distinguir las características que definen el lenguaje periodístico haciendo énfasis en el género noticioso.
- Conocer las rutinas de producción periodística en prensa.
- Dominar la redacción de noticias en la prensa escrita.
- Conocer criterios básicos sobre el tratamiento y manejo de fuentes informativas para la elaboración de noticias.
- Poseer conocimientos básicos para el tratamiento de noticias en agencias y gabinetes de información.
- Identificar los fundamentos para la redacción de noticias en medios audiovisuales.

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Método expositivo.
- Estudio y análisis de casos.
- Resolución de ejercicios.
- Aprendizaje cooperativo / Trabajo en grupos.
- Trabajo autónomo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas		Horas
Actividades dirigidas	Clases expositivas	15
	Clases prácticas	15
	Seminarios y talleres	15
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades	7,5
Actividades autónomas	Preparación de clases	22,5
	Estudio personal y lecturas	30
	Elaboración de trabajos	30
	Trabajo en el campus virtual	7,5

Actividades de evaluación	Actividades de evaluación	7,5

El primer día de clase, el profesor proporcionará información más detallada al respecto.

En cumplimiento con las medidas institucionales de garantía de la calidad académica y trazabilidad de la autoría, se destinará un mínimo del 10 % de las horas lectivas de la asignatura a la realización, supervisión y seguimiento de trabajos, actividades prácticas u otras actividades evaluables que requieran evidencias del proceso de aprendizaje del estudiantado.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	Redacción de 4 noticias	40 %
	Test de la actualidad	15 %
	Interés y participación del alumno en la asignatura	5 %
Evaluación final	Examen teórico-práctico	40 %

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como de la extraordinaria, según corresponda) **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de un examen teórico/práctico con un valor del 40 % de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

RÉGIMEN DE USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Esta asignatura se rige por el Protocolo de Medidas para Garantizar la Calidad y la Integridad Académicas de UNEATLANTICO, en lo relativo al uso de herramientas de inteligencia artificial en actividades académicas y evaluativas.

Para cada actividad de evaluación, el régimen de uso de IA aplicable y el sistema de trazabilidad de autoría requerido se especificarán expresamente en el enunciado correspondiente a dicha actividad.

El incumplimiento de las condiciones establecidas en el enunciado de la actividad de evaluación dará lugar a la aplicación del régimen de sanciones previsto en el Reglamento Académico del Alumno.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

- Martínez, F., Sánchez, A., Badillo, A. & Paradiso, J.C. (2000). *Manual de prácticas de redacción periodística: la noticia*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.

- Serrano-Oceja, J.F. (2004). La noticia. En: Cantavella, J. & Serrano-Oceja, F. (coords.) *Redacción para periodistas: informar e interpretar*. Barcelona: Ariel.

- Harcup, T., & O'neill, D. (2017). What is news? News values revisited (again). *Journalism studies, 18*(12), 1470-1488.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura.

- Rodrigo-Alsina, M. (2005). *La construcción de la noticia*. Barcelona: Planeta.

- Sabés, F., & Verón, J.J. (2006). *La eficacia de lo sencillo*. Sevilla: Comunicación Social.

- Shoemaker, P. J., & Reese, S. D. (2013). *Mediating the message in the 21st century: A media sociology perspective*. New York: Routledge.

WEBS DE REFERENCIA:

- FAPE (Federación de Asociaciones de Periodistas de España)

- Manual de estilo de rtve

- Prnoticias.com

- RAE.es.

- Reuters Institute Digital News Report

OTRAS FUENTES DE CONSULTA:

No aplica