

## GUÍA DOCENTE 2025-2026

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	Morfosintaxis
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	Traducción y Enseñanza de Lenguas
<b>FACULTAD:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b>	Obligatoria
<b>ECTS:</b>	6
<b>CURSO:</b>	Primero
<b>SEMESTRE:</b>	Segundo
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b>	Castellano
<b>PROFESORADO:</b>	Dr. Rubén Pérez García
<b>DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:</b>	ruben.perez@uneatlantico.es

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>
No aplica.
<b>CONTENIDOS:</b>
<p>Tema 1. Introducción a la morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. La morfología dentro de la gramática: relación con otras disciplinas</li> <li>1.2. Definición y objeto de estudio: partes de la morfología</li> <li>1.3. Conceptos básicos y competencia morfológica</li> </ul> <p>Tema 2. Análisis de la palabra compleja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Segmentación, unidades mínimas</li> <li>2.2. Fenómenos de alomorfia</li> </ul> <p>Tema 3. Morfología flexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Género y número: flexión nominal</li> </ul>

3.2. Flexión verbal

3.3. Análisis contrastivo de la flexión inglés-español

Tema 4. Morfología derivativa

4.1. Introducción a la derivación

4.2. Sufijación, prefijación y parasíntesis

4.3. Interfijos e infijos

4.4. Análisis contrastivo inglés-español

Tema 5. Composición

5.1. Introducción a la composición

5.2. Tipos de compuestos

Tema 6. Otros procesos de formación de palabras

6.1. Acortamientos

6.2. Siglas

6.3. Acrónimos

Tema 7. Clases de palabras

7.1. Introducción: delimitación de la palabra

7.2. Sustantivos y adjetivos

7.3. Verbos

7.4. Adverbios

7.5. Artículos y preposiciones

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

RAC1. Explicar y analizar el funcionamiento de la lengua, ya sea propia o extranjera, para la resolución de tareas pertenecientes al ámbito de la traducción y la enseñanza de lenguas TIPO: Conocimientos o contenidos.

RAC5. Identificar y exponer los aspectos fundamentales de la estructura y el significado de las lenguas, a nivel de palabra, oración y discurso.

RAC6. Reconocer rasgos estructurales comunes entre las lenguas estudiadas

RAH15. Analizar situaciones y hechos comunicativos con el nivel de detalle necesario para resolver problemas lingüísticos, traductológicos y relacionados con la enseñanza de lenguas.

RACO27. Organizar y planificar adecuadamente el trabajo derivado de la realización de tareas académicas y profesionales relacionadas con los estudios del grado.

RAC028. Trabajar de forma individual y en grupo (incluso en equipos interdisciplinarios) para la resolución de las tareas académicas y profesionales relacionadas con los estudios.

## METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

### METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- **En la elaboración de proyectos:** Método de enseñanza-aprendizaje en el que los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos
- **En el trabajo cooperativo / en grupo:** Enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula en el cual los alumnos son responsables de su aprendizaje y del de sus compañeros en una estrategia de corresponsabilidad para alcanzar metas e incentivos grupales.
- **En el trabajo autónomo:** Enfoque formativo que tiene como fin que el alumno se responsabilice de su propio proceso de aprendizaje y sepa gestionarlo de manera autónoma.
- **En el método expositivo:** Método tradicional que consiste en que el profesor expone y transmite los contenidos de la asignatura.
- **En el enfoque comunicativo:** Enfoque de enseñanza y aprendizaje de lenguas que está orientado a la acción y tiene como fin último capacitar al alumno para que sea capaz de comunicarse de forma real (en la vertiente oral y escrita) con hablantes de una lengua extranjera.

### ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas	Horas	% Presencialidad
Clases expositivas	9,37	100 %
Clases prácticas	18,75	100 %
Seminarios y talleres	18,75	100 %
Supervisión de actividades	9,37	100 %
Tutorías (individual / en grupo)	9,37	100 %
Preparación de clases	18,75	0 %
Estudio personal y lecturas	37,5	0 %
Elaboración de trabajos	37,5	0 %
Trabajo en campus virtual	18,75	0 %
Actividades de evaluación	9,37	100 %

El primer día de clase, el profesor proporcionará información más detallada al respecto.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación

Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	<b>Actividades prácticas:</b> - Individual I (5 %) - Individual II (10 %) - Grupal (10 %)	25 %
	Prueba parcial	20 %
	Interés y participación	5 %
Evaluación final	Examen final	50 %

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como de la extraordinaria, según corresponda) **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de un examen final con un valor del 50 % de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

**NOTA:** Queda terminantemente prohibido en ambas convocatorias el uso de cualquier tipo de herramienta o recurso no explícitamente autorizado. A la mera sospecha de haber utilizado alguno de estos recursos o herramientas se le dará el mismo tratamiento que en el caso de plagio y, a tal efecto, se aplicará la sanción pertinente especificada en el Reglamento académico y del alumno.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

Bosque, I., & Demonte, V. (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española. Colección Nebrija y Bello*.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2009). *Nueva gramática de la lengua española: Morfología y sintaxis*. Espasa.

Varela Ortega, S. (2005). *Morfología léxica: La formación de palabras*. Gredos.

Díaz Hormigo, M.T. (2003). *Morfología*. Universidad de Cádiz.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2025). *Nueva gramática de la lengua española. Edición revisada y ampliada: Morfología y sintaxis*. Espasa.

Serrano Dolader, D. (2024). Del traje de luces al traje de rayas: la sastrería de la composición de palabras. *Archiletras*, 25.

Varela Ortega, S. (2005). *Morfología léxica: La formación de palabras*. Gredos.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura.

Baerman, M., Brown, D., Corbett, G.G. (2017). *Morphological Complexity*. Cambridge University Press.

Labov, W. (2006). *Principios del cambio lingüístico. Factores sociales*. Gredos.

Serrano Dolader, D. (2022). Afijos sinónimos: verd-oso, aul-ado, roj-izo, negr-uzco. *Archiletras*, 17.

#### **WEBS DE REFERENCIA:**

<https://morforetem.wordpress.com/>

<https://www.rae.es/gram%C3%A1tica/%C3%ADndice/morfolog%C3%ADa>

#### **OTRAS FUENTES DE CONSULTA:**

No aplica.