Universidad Europea del Atlántico

GUÍA DOCENTE 2026-2027

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Francés III
PLAN DE ESTUDIOS:	Grado en Traducción y Enseñanza de Lenguas
FACULTAD:	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Básica
ECTS:	6
CURSO:	Segundo
SEMESTRE:	Primero
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	Francés
PROFESORADO:	Thomas Griette
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	thomas.griette@uneatlantico.es

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS PREVIOS:

Para poder cursar las asignaturas de *Francés III*, el alumno debe haber aprobado *Francés II*.

CONTENIDOS:

Contenidos gramaticales:

- Révision des temps verbaux
- Le subjonctif
- Les indéfinis
- Les adjectifs
- Les participes passés
- Expressions avec « avoir »
- Le gérondif

- La cause et la conséquence
- Les pronoms relatifs
- Le plus-que-parfait
- Le discours indirect
- La mise en relief
- La nominalisation
- La forme passive
- La condition et l'hypothèse
- Les pronoms relatifs composés
- Le participe présent
- L'opposition et la concession
- Les doubles pronoms

Contenidos léxicos:

- Le voyage
- L'amitié
- Le travail
- Vivre / Famille
- L'écologie
- L'art
- L'histoire
- Les connaissances
- Les informations
- Les sorties
- Les nouvelles technologies
- L'aventure
- Le territoire / Origines
- L'école
- L'égalité
- Les expressions imagées

Contenidos fonéticos:

- La liaison (interdite/obligatoire)
- La syllabe accentuée
- L'hésitation
- La phrase déclarative
- La phrase interrogative
- La phrase exclamative
- Les enchaînements (vocalique/consonantique)

Habilidades comunicativas:

1. **Expresión Escrita**

   Escribir textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal (descripción de sentimientos y reacciones, narración de hechos determinados como, por ejemplo, un viaje reciente, real o imaginado, etc.). Escribir informes breves en formato convencional con información personal (por ejemplo, un currículum vitae) o sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones. Escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones. Describir experiencias, deseos y aspiraciones justificando brevemente sus opiniones o explicando sus planes.

2. **Expresión Oral**

   Realizar y responder a invitaciones y sugerencias, y pedir y aceptar disculpas. Comunicarse con un poco de fluidez y con cierta seguridad tanto en asuntos que son habituales (familia, aficiones, trabajo, viajes, hechos de actualidad, etc.) como en los poco habituales, incluyendo temas más abstractos y culturales como pueden ser películas, libros, música.

   Participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales). Describir de forma sencilla, experiencias y hechos, sueños, esperanza y ambiciones. Explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos.

3. **Comprensión Oral**

   Comprender las principales ideas de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos al trabajo o el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones e identificando tanto el mensaje general como los detalles específicos.

   Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.

4. **Comprensión Lectora**

   Ser capaz de leer textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio. Podrá

comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo y comprenderá la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en carta personales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

RACO19. Comunicarse en idioma C (francés) a un nivel medio (nivel B1 del MCERL) de forma oral y escrita, en una amplia variedad de situaciones, de diferente grado de complejidad y pertenecientes al ámbito personal, social, profesional y académico con el objetivo de resolver adecuadamente tareas de traducción y enseñanza de lenguas.

RACO28. Trabajar de forma individual y en grupo (incluso en equipos interdisciplinares) para la resolución de las tareas académicas y profesionales relacionadas con los estudios.

RAH11. Analizar y valorar la diversidad cultural, la multiculturalidad y el multilingüismo en la comunicación interpersonal.

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- **En la resolución de ejercicios**: Situaciones en las que se solicita a los estudiantes que desarrollen las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados.
- **En el trabajo cooperativo / en grupo**: Enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula en el cual los alumnos son responsables de su aprendizaje y del de sus compañeros en una estrategia de corresponsabilidad para alcanzar metas e incentivos grupales.
- **En el trabajo autónomo**: Enfoque formativo que tiene como fin que el alumno se responsabilice de su propio proceso de aprendizaje y sepa gestionarlo de manera autónoma.
- **En el enfoque comunicativo**: Enfoque de enseñanza y aprendizaje de lenguas que está orientado a la acción y tiene como fin último capacitar al alumno para que sea capaz de comunicarse de forma real (en la vertiente oral y escrita) con hablantes de una lengua extranjera.

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas	Horas	% Presencialidad
Clases expositivas	7,5	100 %
Clases prácticas	15	100 %
Seminarios y talleres	15	100 %
Supervisión de actividades	7,5	100 %
Tutorías (individual / en grupo)	7,5	100 %
Preparación de clases	15	0 %
Estudio personal y lecturas	30	0 %
Elaboración de trabajos	30	0 %
Trabajo en campus virtual	15	0 %
Actividades de evaluación	7,5	100 %

El primer día de clase, el profesor proporcionará información más detallada al respecto.

En cumplimiento con las medidas institucionales de garantía de la calidad académica y trazabilidad de la autoría, se destinará un mínimo del 10 % de las horas lectivas de la asignatura a la realización, supervisión y seguimiento de trabajos, actividades prácticas u otras actividades evaluables que requieran evidencias del proceso de aprendizaje del estudiantado.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación	Ponderación

Evaluación continua	Actividades prácticas	25 %
	Prueba parcial	25 %
Evaluación final	Examen final	50 %

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como de la extraordinaria, según corresponda) **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de una prueba práctica con un valor del 50 % de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

NOTA: Queda terminantemente prohibido en ambas convocatorias el uso de cualquier tipo de herramienta o recurso no explícitamente autorizado. A la mera sospecha de haber utilizado alguno de estos recursos o herramientas se le dará el mismo tratamiento que en el caso de plagio y, a tal efecto, se aplicará la sanción pertinente especificada en el Reglamento académico y del alumno.

RÉGIMEN DE USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Esta asignatura se rige por el Protocolo de Medidas para Garantizar la Calidad y la Integridad Académicas de UNEATLANTICO, en lo relativo al uso de herramientas de inteligencia artificial en actividades académicas y evaluativas.

Para cada actividad de evaluación, el régimen de uso de IA aplicable y el sistema de trazabilidad de autoría requerido se especificarán expresamente en el enunciado correspondiente a dicha actividad.

El incumplimiento de las condiciones establecidas en el enunciado de la actividad de evaluación dará lugar a la aplicación del régimen de sanciones previsto en el Reglamento Académico del Alumno.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

Cocton, M. (2020). *L'atelier - B1 Méthode de français.* Didier

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura.

Abbadie, D., Chovelon, B. y Morsel, M. (2003). *L'expression française écrite et orale*. PUG.

Bescherelle (2008). *La conjugaison pour tous*. Hatier.

Bled, E., Bled, O. y Berlion, D. (2003). *Le Bled. Orthographe, grammaire, conjugaison*. Hachette.

Charliac, L. y Motron, A. (2014). *Phonétique progressive du Français. Niveau intermédiaire.* Clé International.

Dictionnaire des synonymes poche (2013). Larousse.

Grégoire, M. y Thievanaz, O. (2009). *Grammaire progressive du Français. Niveau intermédiaire.* Clé International.

Larger, N. y Mimran, R. (2009). *Vocabulaire expliqué du Français. Niveau Intermédiaire*. Clé International.

Larousse Gran diccionario Español-francés, Francés-Español (2014). Ed. Larousse.

Le Petit Robert, dictionnaire de la langue Française (2016). Ed. Le Robert.

Meyer, D. (2010). *Clés pour la France en 80 icônes culturelles*. Hachette.

Thomas, A. (2014). *Dictionnaire des difficultés de la langue française*. Larousse.

WEBS DE REFERENCIA:

http://www.lepointdufle.fr

http://www.francaisfacile.com

http://la-conjugaison.nouvelobs.com/

http://www.lepointdufle.net/

http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php

http://www.rfi.fr/francais/radio/pages/001/accueil.asp

http://radiosfrance.fr

http://www.lapressedefrance.fr/

http://www.presseelectronique.com/belgique/pressebelgique.htm

http://www.lapresse.ca/

www.francophonie.org

OTRAS FUENTES DE CONSULTA:

No aplica.