

GUÍA DOCENTE 2026-2027

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Francés IV		
PLAN ESTUDIOS:	DE	Grado en Traducción y Enseñanza de Lenguas	
FACULTAD:	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades		
CARÁCTER ASIGNATURA:	DE	LA	Obligatoria
ECTS:	6		
CURSO:	Segundo		
SEMESTRE:	Segundo		
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	Francés		
PROFESORADO:	Thomas Griette		
DIRECCIÓN ELECTRÓNICO:	DE	CORREO	thomas.griette@uneatlantico.es

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS PREVIOS:
Para poder cursar la asignatura <i>Francés IV</i> , el alumno debe haber aprobado <i>Francés III</i> .
CONTENIDOS:
Tema 1. 1.1. Exposer des chiffres et une idée 1.2. Parler de ses origines et de ses racines 1.3. Rapporter des informations et des propos Tema 2. 2.1. Constater une situation et des différences

2.2. Exprimer des points positifs et des avantages

2.3. Défendre l'égalité et une cause

Tema 3.

3.1. Décrire son village natal

3.2. Respecter l'intimité

3.3. Protéger l'humain

3.4. Veiller sur la terre

Tema 4.

4.1 Voyager sans culpabiliser

4.2 Partir en terres inconnues

4.3 Explorer autrement

4.4. Admire des lieux

Tema 5.

5.1 Se reconvertir dans l'artisanat

5.2 Travailler dur

5.3 Transformer l'Homme

5.4. Être bien dans sa vie

Tema 6.

6.1. Se mettre au vert

6.2. Écouter le vivant

6.3. Faire le vide

6.4. Réparer le corps humain

Tema 7

7.1. Susciter l'intérêt

7.2. Provoquer une émotion

7.3. Plaire au plus grand nombre

7.4. Donner du sien

Tema 8

8.1. Repousser ses limites

8.2. Renforcer l'esprit d'équipe

8.3. Établir un fait scientifique

8.4. Renouer avec les maths

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

RAC019. Comunicarse en idioma C (francés) a un nivel medio (nivel B2 del MCERL) de forma oral y escrita, en una amplia variedad de situaciones, de diferente grado de complejidad y pertenecientes al ámbito personal, social, profesional y académico con el objetivo de resolver adecuadamente tareas de traducción y enseñanza de lenguas.

RAC028. Trabajar de forma individual y en grupo (incluso en equipos interdisciplinarios) para la resolución de las tareas académicas y profesionales relacionadas con los estudios.

RAH11. Analizar y valorar la diversidad cultural, la multiculturalidad y el multilingüismo en la comunicación interpersonal.

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- **En la resolución de ejercicios:** Situaciones en las que se solicita a los estudiantes que desarrollen las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados.
- **En el trabajo cooperativo / en grupo:** Enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula en el cual los alumnos son responsables de su aprendizaje y del de sus compañeros en una estrategia de corresponsabilidad para alcanzar metas e incentivos grupales.
- **En el trabajo autónomo:** Enfoque formativo que tiene como fin que el alumno se responsabilice de su propio proceso de aprendizaje y sepa gestionarlo de manera autónoma.
- **En el enfoque comunicativo:** Enfoque de enseñanza y aprendizaje de lenguas que está orientado a la acción y tiene como fin último capacitar al alumno para que sea capaz de comunicarse de forma real (en la vertiente oral y escrita) con hablantes de una lengua extranjera.

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas	Horas	% Presencialidad
------------------------	-------	---------------------

Clases expositivas	7,5	100 %
Clases prácticas	15	100 %
Seminarios y talleres	15	100 %
Supervisión de actividades	7,5	100 %
Tutorías (individual / en grupo)	7,5	100 %
Preparación de clases	15	0 %
Estudio personal y lecturas	30	0 %
Elaboración de trabajos	30	0 %
Trabajo en campus virtual	15	0 %
Actividades de evaluación	7,5	100 %

El primer día de clase, el profesor proporcionará información más detallada al respecto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	Actividades prácticas	25 %
	Prueba parcial	25 %
Evaluación final	Prueba práctica final	50 %

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como de la extraordinaria, según corresponda) **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de una prueba práctica con un valor del 50 % de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

NOTA: Queda terminantemente prohibido en ambas convocatorias el uso de cualquier tipo de herramienta o recurso no explícitamente autorizado. A la mera sospecha de haber utilizado alguno de estos recursos o herramientas se le dará el mismo tratamiento que en el caso de plagio y, a tal efecto, se aplicará la sanción pertinente especificada en el Reglamento académico y del alumno.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

Cocton, M.N. (2020). *L'atelier B1 Méthode de français*. Éditions Didier.

Cocton, M.N. (2020). *L'atelier B1 Cahier d'activités*. Éditions Didier.

Cocton, M.N. (2021). *L'atelier B2 Méthode de français*. Éditions Didier.

Cocton, M.N. (2021). *L'atelier B2 Cahier d'activités*. Éditions Didier.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura:

Abbadie, C. (2003). *L'expression française écrite et orale*. PUG.

Bescherelle. (2008). *La conjugaison pour tous*. Hatier.

Boularès, M. (2013). *Grammaire progressive du Français – niveau avancé avec 400 exercices*. Clé International.

Echeverría, P. (2011). *Manual de gramática francesa*. Ariel Lenguas Modernas.

Larousse *Gran diccionario. Español-francés, Francés-Español* (2014). Ed. Larousse.

Le Petit Robert, dictionnaire de la langue Française (2016). Ed. Le Robert.

Meyer, D. (2010). *Clés pour la France en 80 icônes culturelles*. Hachette.

Miquel, C. (2013). *Vocabulaire progressif du français*. Clé International.

Thomas, A. (2014). *Dictionnaire des difficultés de la langue française*. Larousse.

WEBS DE REFERENCIA:

<http://www.lepointdufle.fr>
<http://www.francaisfacile.com>
<http://la-conjugaison.nouvelobs.com/>
<http://www.lepointdufle.net/>
http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php
http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php
<http://www.rfi.fr/francais/radio/pages/001/accueil.asp>
<http://radiosfrance.fr>
<http://www.lapressedefrance.fr/>
<http://www.presseelectronique.com/belgique/pressebelgique.htm>
<http://www.lapresse.ca/>
www.francophonie.org
<http://www.francophonie.org>
<http://www.oqlf.gouv.qc.ca/ressources/bdl.html>

OTRAS FUENTES DE CONSULTA:

No aplica.