

GUÍA DOCENTE

*Pendiente de actualización

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Teoría y práctica de la redacción periodística (la noticia)
PLAN DE ESTUDIOS:	Grado en Periodismo
FACULTAD:	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Básica
ECTS:	6
CURSO:	Primero
SEMESTRE:	Segundo
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	Castellano
PROFESORADO:	Dr. Manuel Ángel Castañeda
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	manuelangel.castaneda@uneatlantico.es

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS PREVIOS:
No aplica.
CONTENIDOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. El lenguaje periodístico: aproximación conceptual. <ul style="list-style-type: none"> 1.1. El difícil oficio de informar. 1.2. Comunicar. 1.3. Informar 1.4. Opinar.

1.5. Funciones de los medios de comunicación.

1.6. Lenguaje periodístico.

Tema 2. Los géneros periodísticos.

2.1. Tipos de géneros periodísticos.

2.2. Las rutinas de producción periodísticas.

Tema 3. La noticia: definición, estructura y tipología.

3.1 ¿Qué es noticia?

3.2. La titulación.

Tema 4. Fuentes de información: tipologías de fuentes y consejos de uso.

4.1. Fuentes informativas.

4.2. La filtración.

4.3. Identificación y atribución.

4.4. Cómo trabajar con las fuentes informativas.

Tema 5. Agencias y gabinetes de comunicación.

5.1. Las agencias de información.

5.2. Los gabinetes de comunicación: gestores de información.

Tema 6. El periódico, la redacción y el periodista.

6.1. Funciones del periódico.

6.2. El periódico como negocio.

6.3. División jerárquica de la redacción.

6.4. Las funciones del periodista.

6.5. Las garantías profesionales.

6.6. Organización del trabajo.

6.7. Los libros de estilo.

6.8. Internet en el mercado global de la comunicación.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CG1. Capacidad para reconocer, analizar e interpretar diversos procesos de comunicación.

- CG2. Capacidad para desarrollar pensamiento crítico en la investigación y la actividad profesional.
- CG3. Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.
- CG4. Capacidad para aplicar sus conocimientos en propuestas innovadoras
- CG5. Capacidad para emprender iniciativas con autonomía.
- CG6. Capacidad para asumir un compromiso ético en la práctica profesional.
- CG7. Capacidad para documentar y comprobar informaciones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CE1. Dominar los criterios sobre redacción y narrativa periodísticas, y sus aplicaciones en el género noticioso.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Distinguir las características que definen el lenguaje periodístico haciendo énfasis en el género noticioso.
- Conocer las rutinas de producción periodística en prensa.
- Dominar la redacción de noticias en la prensa escrita.
- Conocer criterios básicos sobre el tratamiento y manejo de fuentes informativas para la elaboración de noticias.
- Poseer conocimientos básicos para el tratamiento de noticias en agencias y gabinetes de información.
- Identificar los fundamentos para la redacción de noticias en medios audiovisuales.
- Distinguir los fundamentos y elementos estructurales que caracteriza la información de opinión y de interpretación en prensa escrita.

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Estudio y análisis de casos.
- Resolución de ejercicios.

- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje cooperativo / Trabajo en grupos.
- Trabajo autónomo.

Debido a la dinámica de las clases se incluirá también el método expositivo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas	
Actividades dirigidas	Clases expositivas
	Clases prácticas
	Seminarios y talleres
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades
	Tutorías (individual / en grupo)
Actividades autónomas	Preparación de clases
	Estudio personal y lecturas
	Elaboración de trabajos

El primer día de clase, el profesor proporcionará información más detallada al respecto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	Examen parcial	25 %
	Portfolio actividades en clase	20 %
	Interés y participación del alumno en la asignatura	5 %
Evaluación final	Examen teórico-práctico	50 %

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltase el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de un examen teórico/práctico con un valor del 50 % de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

- Armañanzas, E., Meso, K. y Díaz-Noci, J. (1996). *El periodismo electrónico: información y servicios multimedia en la era del ciberespacio*. Barcelona: Ariel Comunicación.
- Cebrián, J. L. (1997). *Cartas a un joven periodista*. Barcelona: Planeta.
- Montolío, E. (200). *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel Practicum.
- Núñez Ladevéze, L. (2015). *Periodismo en la red: géneros, estilos y normas*. Madrid: Editorial Universitas.
- Santín Durán, M., Rodríguez Díaz, R. y Fernández Fernández, J. G. (2009). *Bases de la información periodística*. Madrid: Editorial Universitas, S. A.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura.

- Balsebre, A. Mateu, M. y Vidal, D. (1998). *La entrevista en radio, televisión y prensa*. Madrid: Cátedra.
- Barrera, C. (2004). *Historia del periodismo universal*. Barcelona: Ariel Comunicación.
- Bogart, L. (1981). *La prensa y su público*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra S. A.
- Mainar, R. (2005). *El arte del periodista*. Barcelona: Destino/ Colección Imago Mundi.
- Mansell, R. (2003). *La revolución de la comunicación. Modelos de interacción social y técnica*. Madrid: Alianza Editorial.
- Serrano, P. (2009). *Desinformación. Cómo los medios ocultan el mundo*. Barcelona: Ediciones Península.
- Weingarten, M. (2013). *La banda que escribía torcido*. Madrid: Libros del K.O
- Wolfe, T. (2006). *El nuevo periodismo*. Barcelona: Editorial Anagrama.

WEBS DE REFERENCIA:

- Maldita.es.
- Prnoticias.com.



- RAE.es.
- Periodistadigital.com

OTRAS FUENTES DE CONSULTA

- Libros de estilo de *El País* y Vocento.
- Manual de textos para agencias de la agencia EFE.