

## GUÍA DOCENTE 2019-2020

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	Gestión de Proyectos en Periodismo
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	Grado en Periodismo
<b>FACULTAD:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b>	Obligatoria
<b>ECTS:</b>	6
<b>CURSO:</b>	Cuarto
<b>SEMESTRE:</b>	Primero
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b>	Castellano
<b>PROFESORADO:</b>	Dr. Santos Gracia
<b>DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:</b>	<a href="mailto:santos.gracia@uneatlantico.es">santos.gracia@uneatlantico.es</a>

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>
No existen requisitos previos para cursar esta materia.
<b>CONTENIDOS:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1</b> Conceptos básicos sobre proyectos             <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Definiciones</li> <li>1.2 Ciclo de vida y fases de un proyecto</li> </ul> </li>   <li>• <b>Tema 2</b> Metodología para la elaboración de proyectos             <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Grupos de procesos de inicio, planificación, ejecución, monitoreo y control, y cierre</li> <li>2.2 Gestión del alcance, cronograma, presupuesto, recursos, calidad, riesgo, contratación y partes interesadas</li> </ul> </li> </ul>

- **Tema 3** Dirección y gestión de proyectos
  - 3.1 Roles y responsabilidades
  - 3.2 Equipos para proyectos
- **Tema 4** Evaluación de proyectos
  - 4.1 Tipos de evaluación
  - 4.2 Relación costo/beneficio
- **Tema 5** Viabilidad según el tipo de proyecto
  - 5.1 Tipos de proyectos
  - 5.2 Factibilidad (técnica, económica, legal, etc.)
  - 5.3 Viabilidad del proyecto
- **Tema 6** Exploración del sector del periodismo en España para adecuación de propuestas al contexto

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CG2. Capacidad para desarrollar pensamiento crítico en la investigación y la actividad profesional.
- CG3. Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.
- CG4. Capacidad para aplicar sus conocimientos en propuestas innovadoras.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CE30. Desarrollar habilidades para planificar actividades, diseñar sistemas de control y seguimiento, y para gestionar y dirigir proyectos en el ámbito del periodismo.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Identificar los aspectos conceptuales y estructurales para la elaboración de proyectos en el ámbito del periodismo.
- Analizar los aspectos esenciales en cada una de las fases de los proyectos en el ámbito del periodismo.
- Desarrollar habilidades para la creación de proyectos innovadores en el ámbito del periodismo.

## METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

### METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Método expositivo.
- Estudio y análisis de casos.
- Aprendizaje orientado a proyectos.
- Aprendizaje cooperativo / Trabajo en grupos.
- Trabajo autónomo.

### ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas	
Actividades dirigidas	Clases expositivas
	Clases prácticas
	Seminarios y talleres
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades
	Tutorías (individual / en grupo)
Actividades autónomas	Preparación de clases
	Estudio personal y lecturas
	Elaboración de trabajos
	Trabajo en Campus Virtual

El primer día de clase, el profesorado proporcionará información más detallada al respecto.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	Trabajo de desarrollo individual. Investigación bibliográfica: gestión de proyectos	20 %
	Trabajo de desarrollo en equipo. Plan para la gestión de un proyecto	25 %
	Interés y participación del alumno en la asignatura	5 %
Evaluación final	Examen final teórico-práctico	50 %

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de un examen teórico-práctico con un valor del 50 % de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:
<p>Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Diez, M., (s.f.). <i>Introducción a la Gestión de Proyectos</i>. Barcelona, España: FUNIBER.</li> <li>– Estay, C., Álvarez, R., Vera, A., (s.f.). <i>Seguimiento y Control del Proyectos</i>. Barcelona, España: FUNIBER.</li> <li>– Estay, C., Álvarez, R., Vera, A., (s.f.). <i>Planificación y Gestión de Proyectos</i>. Barcelona, España: FUNIBER.</li> </ul>
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:
<p>Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Diez, M., (s.f.). <i>Comunicación del Proyecto</i>. Barcelona, España: FUNIBER.</li> <li>– Diez, M., (s.f.). <i>Gestión de la Confianza: Riesgo y Calidad en los Proyectos</i>. Barcelona, España: FUNIBER.</li> <li>– ISO 21500:2012 (2012). <i>Directrices para la dirección y gestión de proyectos</i></li> <li>– Project Management Institute (PMI) (2017). <i>Guía de los Fundamentos para la Dirección de Proyectos (PMBOK)</i>. EEUU: Newton Square.</li> </ul>



**WEBS DE REFERENCIA:**

- [www.pmi.org](http://www.pmi.org)
- [www.ipma.world](http://www.ipma.world)