

## GUÍA DOCENTE 2019-2020

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	Inglés III
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b>	Obligatoria
<b>ECTS:</b>	6
<b>CURSO:</b>	Tercero
<b>SEMESTRE:</b>	Primero
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b>	Inglés
<b>PROFESORADO:</b>	Dr. Pedro Jesús Castillo Ortiz
<b>DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:</b>	<a href="mailto:pedro.castillo@uneatlantico.es">pedro.castillo@uneatlantico.es</a>

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>
Los alumnos deben haber aprobado la asignatura inmediatamente anterior, es decir, Inglés II.
<b>CONTENIDOS:</b>
<p>Unit 1. A place to live</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Grammar: Modal verbs; Relative clauses</li> <li>1.2. Vocabulary: Phrasal verbs; Describing places; Travel and expressions with <i>world</i></li> <li>1.3. Reading, Listening, Use of English</li> <li>1.4. Writing: Essay</li> <li>1.5. Speaking: Long turn; Stating preferences and speculating</li> </ul>

#### Unit 2. Moving on

- 2.1. Grammar: Reporting verbs; Reported statements; Reported questions and imperatives
- 2.2. Vocabulary: Collocations and phrasal verbs with *work*; Linking words and expressions; Concrete and abstract nouns
- 2.3. Reading, Listening, Use of English
- 2.4. Writing: Letter of application
- 2.5. Speaking: Collaborative task and discussion; Agreeing and disagreeing

#### Unit 3. Lucky break?

- 3.1. Grammar: Conditional forms; Third conditional
- 3.2. Vocabulary: Collocations for success and failure; Word building; ESP
- 3.3. Reading, Listening, Use of English
- 3.4. Writing: Essay
- 3.5. Speaking: Discussion; Compensation strategies

#### Unit 4. Friends for life

- 4.1. Grammar: Conditionals: alternatives to *if*; Participles (*-ing* and *-ed*)
- 4.2. Vocabulary: Phrasal verbs with *come*; Easily confused adjectives; Compound adjectives for personality
- 4.3. Reading, Listening, Use of English
- 4.4. Writing: Article
- 4.5. Speaking: Collaborative task; Turn taking

#### Unit 5. Nothing to fear but fear

- 5.1. Grammar: Mixed conditionals; Hypothetical meaning
- 5.2. Vocabulary: Prefixes that change meaning; Adjectives and verbs with prepositions; Phrasal verbs with *off*
- 5.3. Reading, Listening, Use of English
- 5.4. Writing: Review
- 5.5. Speaking: Long turn; Responding to your partner's photographs

#### Unit 6. Crime scene

- 6.1. Grammar: Obligation, prohibition and necessity; Reflexive pronouns
- 6.2. Vocabulary: Cybercrime; Shopping online; Verbs; ESP
- 6.3. Reading, Listening, Use of English
- 6.4. Writing: Report
- 6.5. Speaking: Discussion; Assessment

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CG1. Capacidad para reconocer, analizar e interpretar diversos procesos de comunicación.
- CG3. Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CE24. Comunicarse en inglés a un nivel acorde al C1 del MCERL de forma oral y por escrito en una amplia variedad de situaciones, de diferente grado de complejidad y pertenecientes al ámbito personal, social, profesional y académico.
- CE25. Desenvolverse con éxito desde el punto de vista sociocultural en entornos diversos de las comunidades de habla inglesa, especialmente del ámbito profesional y académico a un nivel acorde al C1 del MCERL.
- CE26. Aplicar estrategias de aprendizaje relacionadas con el aprendizaje de lenguas.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Producir textos orales y escritos con objetivos y funciones diversas y de diferentes ámbitos, especialmente del profesional y académico, adecuados al nivel.
- Expresarse con un grado de espontaneidad y fluidez acorde al nivel, haciendo uso, si es necesario, de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Resumir y sintetizar información procedente de textos de diferente tipología y complejidad propios del nivel.
- Comprender textos orales y escritos, especialmente relacionados con el ámbito personal y su campo de especialidad profesional y académica, propios del nivel.
- Reconocer los implícitos, los usos alusivos y connotativos, y los matices sutiles cuando dispone de contexto suficiente en situaciones comunicativas propias del nivel.
- Identificar los cambios de registro propios del nivel y reconocer diferentes variedades no estándar de la lengua y lenguajes específicos del grupo social, generacional y profesional.
- Identificar e interpretar desde la propia cultura, al margen de filtros o estereotipos, las claves y las convenciones sociales y los comportamientos socioculturales de las comunidades de habla inglesa propios de situaciones comunicativas del nivel, especialmente en el ámbito profesional y académico.
- Reproducir de manera adecuada comportamientos socioculturales concretos de las comunidades de habla inglesa y propios de situaciones comunicativas del nivel, especialmente en el ámbito profesional y académico.
- Conocer algunos referentes culturales más sobresalientes de la cultura anglosajona.
- Conocer y aplicar estrategias para la comprensión de textos escritos y orales propios del nivel.

- Conocer y aplicar estrategias para producir textos escritos y orales de tipología propios del nivel.
- Conocer diferentes estrategias de aprendizaje para la adquisición de vocabulario y conocimientos gramaticales en el aprendizaje de una lengua extranjera.
- Ser consciente de las estrategias de aprendizaje que emplea para aprender inglés, ser capaz de valorar su idoneidad y, si se considera necesario, planificar la aplicación de estrategias nuevas.
- Ser capaz de suplir las carencias detectadas en el uso de la lengua inglesa con el uso de estrategias adecuadas.

## METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

### METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Aprendizaje cooperativo/trabajo en grupo
- Trabajo autónomo
- Enfoque comunicativo de enseñanza de lenguas

### ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas	
<b>Actividades dirigidas</b>	Clases expositivas
	Clases prácticas
	Seminarios y talleres
<b>Actividades supervisadas</b>	Supervisión de actividades
	Tutoría (individual/en grupo)
<b>Actividades autónomas</b>	Estudio personal y lecturas
	Elaboración de trabajos (individual/en grupo)
	Trabajo en campus virtual
	Preparación de clases

El primer día de clase, el profesor proporcionará información más detallada al respecto.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

	Actividades de evaluación	Ponderación
<b>Evaluación continua (50%)</b>	Presentación oral	10 %
	Trabajos escritos	5 %
	Examen práctico parcial	20 %
	Libro de ejercicios de gramática, vocabulario, comprensión oral y escrita	10 %
	Interés y participación del alumno en la asignatura	5 %
<b>Evaluación final (50%)</b>	Examen práctico	50 %

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de un examen práctico con un valor de 50 % de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

- Bell, J. y Thomas, A. (2018). *Gold First New Edition Coursebook with My English Lab*. Harlow: Pearson Education Limited.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Harmon, D. (2009-2015) *Community* [serie de televisión]. Los Ángeles: Krasnoff/Foster Entertainment.

Swan, M. (2005). *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.

### WEBS DE REFERENCIA:

#### Diccionarios online:

<http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

<http://dictionary.cambridge.org>

<http://www.merriam-webster.com/>

**Gramática y vocabulario:**

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>

**Expresión escrita:**

<https://owl.english.purdue.edu/owl/>

**Pronunciación:**

<http://www.learnersdictionary.com/pronex/pronex.htm>

[http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics\\_Focus/](http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/)

**OTRAS FUENTES DE CONSULTA:**

<http://www.bbc.com/news>

<http://www.breakingnews.com/>

<http://edition.cnn.com/>

<http://www.foxnews.com/>

<http://www.nbcnews.com/>

<http://abcnews.go.com/>

<http://www.nytimes.com/>

<https://www.washingtonpost.com/>

<http://www.theguardian.com/uk>

<http://www.torontosun.com/>

<http://www.theaustralian.com.au/>

<http://www.nzherald.co.nz/>