

## GUÍA DOCENTE 2025-2026

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	Técnicas de presentación en público		
<b>PLAN ESTUDIOS:</b>	<b>DE</b>	Máster en Dirección y Gestión de Recursos Humanos	
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades		
<b>CARÁCTER ASIGNATURA:</b>	<b>DE</b>	<b>LA</b>	Obligatoria
<b>ECTS:</b>	3		
<b>CURSO:</b>	Segundo		
<b>SEMESTRE:</b>	Primero		
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b>	<b>EN</b>	<b>QUE SE</b>	Castellano
<b>PROFESORADO:</b>	Yadira Grau Valdés		
<b>DIRECCIÓN DE ELECTRÓNICO:</b>	<b>DE</b>	<b>CORREO</b>	yadira.grau@uneatlantico.es

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>
No aplica
<b>CONTENIDOS:</b>
Tema 1. Comunicación oral efectiva <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subtema 1.1 Lenguaje corporal</li> <li>- Subtema 1.2. Retórica y proxémica</li> <li>- Subtema 1.3. Imagen</li> </ul>
Tema 2. El mensaje <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subtema 2.1. Círculo hermenéutico</li> <li>- Subtema 2.2. Discurso y planificación del contenido</li> </ul>

- Subtema 2.3. Estrategias del discurso

### Tema 3. La presentación en público

- Subtema 3.1. El arte del convencimiento
- Subtema 3.2. Miedo y dominación
- Subtema 3.3. Presentaciones eficaces
- Subtema 3.4. Dialéctica y dialógica
- Subtema 3.5. Habilidades de la oratoria.

## COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### COMPETENCIAS GENERALES:

CG1- Que los estudiantes sean capaces de analizar y sintetizar información sobre cuestiones relacionadas con el ámbito de la dirección y gestión de recursos humanos.

CG2. Que los estudiantes sean capaces de analizar situaciones y resolver problemas en relación con aspectos relativos a la dirección y gestión de recursos humanos

CG3. Que los estudiantes sean capaces de tomar decisiones fundamentadas con respecto a la resolución de tareas del campo de la dirección y gestión de recursos humanos

CG4. Que los estudiantes sean capaces de organizar y planificar adecuadamente el trabajo derivado de tareas profesionales del ámbito de la dirección y gestión de recursos humanos

CG5. Que los estudiantes asuman una actitud propositiva respecto a la resolución de cuestiones relativas a la dirección y gestión de recursos humanos

CG6. Que los estudiantes sean capaces de cumplir con estándares óptimos de calidad, en la ejecución de tareas profesionales relacionadas con el ámbito de la dirección y gestión de recursos humanos

CG7. Que los estudiantes sean capaces de trabajar de forma individual y en grupo para la resolución de tareas profesionales del campo de la dirección y gestión de recursos humanos

CG8. Que los estudiantes sean capaces de asumir la responsabilidad y el compromiso ético en las actividades relativas al ejercicio de la profesión de dirección y gestión de recursos humanos

CG9. Que los estudiantes sean capaces de razonar críticamente sobre cuestiones relacionadas con el ámbito de la dirección y gestión de recursos humanos

CG10. Que los estudiantes sean capaces de gestionar información especializada en relación con la dirección y gestión de recursos humanos

CG11. Que los estudiantes sean capaces de utilizar y aplicar las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito profesional para la resolución de tareas del campo de la dirección y gestión de recursos humanos.

CG12. Que los estudiantes sean capaces de aplicar de forma crítica y reflexiva los conocimientos que se van adquiriendo a lo largo de los estudios del máster en la resolución práctica de las tareas profesionales que se proponen en relación con el ámbito de la dirección y gestión de recursos humanos.

#### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

Que los estudiantes sean capaces de:

CE19. Desarrollar habilidades de expresión oral y presentación en público para mejorar las percepciones ante públicos objetivo

#### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Modificar la imagen física y profesional para causar mejores percepciones en los públicos objetivo
- Desarrollar habilidades de expresión oral superiores
- Hacer uso de técnicas de respiración para control de nervios y desempeño óptimo al hablar en público

## METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

### METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

Método expositivo  
Estudio y análisis de caso  
Resolución de ejercicios  
Aprendizaje basado en problemas  
Aprendizaje cooperativo/trabajo en equipos  
Trabajo autónomo

### ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas		Horas
<b>Actividades supervisadas</b>	Actividades de foro	11
	Corrección de actividades	2
	Tutorías (individual / en grupo)	6
<b>Actividades autónomas</b>	Sesiones expositivas virtuales	6
	Preparación de actividades de foro	11
	Estudio personal y lecturas	19
	Elaboración de trabajos (individual-en grupo)	15
	Realización de actividades de autoevaluación	2
<b>Actividades de evaluación</b>	Examen	3

El día del inicio del período lectivo de la asignatura, el profesor proporciona información detallada al respecto para que el alumno pueda organizarse.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación	Ponderación
Actividad de debate	20%
Resolución de caso práctico	40%

Examen final	40%
Para más información consúltese <a href="#">aquí</a>	
<b>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:</b>	
En la convocatoria extraordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:	
<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
Calificación obtenida en la actividad de debate de la convocatoria ordinaria	20%
Trabajo individual	40%
Examen final	40%
Para más información consúltese <a href="#">aquí</a>	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

<b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</b>
Las siguientes referencias son de consulta obligatoria y están ordenadas por nivel de importancia:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gracia, S. (s. f.). <i>Técnicas de presentación en público</i>. Material didáctico propio elaborado para el máster.</li> <li>- Cuba Mora, Y. (2021). El perfeccionamiento de la comunicación oral y escrita y el empleo del audiovisual “De nuestro idioma”. <i>Transformación</i>, 17(1), 151-167</li> <li>- Ren, Z. (2022). Construcciones concesivas de enunciación como estrategia de atenuación e intensificación en el discurso persuasivo. <i>Boletín de Filología</i>, 57(2), 85-109. <a href="https://doi.org/10.4067/S0718-93032022000200085">https://doi.org/10.4067/S0718-93032022000200085</a></li> </ul>
<b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:</b>
Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable. Están ordenadas alfabéticamente
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aparicio Herguedas, J. L., Fraile Aranda, A., Romero Martín, M. del R., y Asún Dieste, S. (2020). La comunicación no verbal en la formación del profesorado de educación física: Dificultades y limitaciones experimentadas. <i>RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado</i>: 34(95), 155-174.</li> <li>- García González, J. M. (2021). <i>Hablar bien en público (6a edición ampliada): Técnicas de comunicación oral y preparación de discursos y presentaciones</i>. Profit Editorial.</li> </ul>



Montesinos, F., Calderón, C., & Lobato, D. (2023). Miedo a hablar en público y aceptación psicológica: un protocolo de intervención basado en ACT y realidad virtual. *Análisis y Modificación de Conducta*, 49(179), 65–85. <https://doi.org/10.33776/amc.v49i179.7585>

Sánchez Abascal, P. (2021). Tendencias en los estudios sobre comunicación no verbal: Convergencias y divergencias. *Nueva Revista del Pacífico*, (74). <https://doi.org/10.4067/S0719-51762021000100196>

Ren, Z. (2022). Construcciones concesivas de enunciación como estrategia de atenuación e intensificación en el discurso persuasivo. *Boletín de Filología*, 57(2), 85–109. <https://doi.org/10.4067/S0718-93032022000200085>

#### **OTRAS FUENTES DE CONSULTA:**

- Base de datos EBSCO – Acceso a través del campus virtual.