

GUÍA DOCENTE 2026-2027

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Técnicas de presentación en público		
PLAN DE ESTUDIOS:	Máster en Dirección y Gestión de Recursos Humanos		
FACULTAD:	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades		
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria		
ECTS:	3		
CURSO:	Segundo		
SEMESTRE:	Primero		
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	Castellano		
PROFESORADO:	Yadira Grau Valdés		
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	yadira.grau@uneatlantico.es		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS PREVIOS:
No aplica
CONTENIDOS:
Tema 1. Comunicación oral efectiva - Subtema 1.1 Lenguaje corporal - Subtema 1.2. Retórica y proxémica - Subtema 1.3. Imagen Tema 2. El mensaje - Subtema 2.1. Círculo hermenéutico - Subtema 2.2. Discurso y planificación del contenido

- Subtema 2.3. Estrategias del discurso

Tema 3. La presentación en público

- Subtema 3.1. El arte del convencimiento
- Subtema 3.2. Miedo y dominación
- Subtema 3.3. Presentaciones eficaces
- Subtema 3.4. Dialéctica y dialógica
- Subtema 3.5. Habilidades de la oratoria.

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS GENERALES:

CG1- Que los estudiantes sean capaces de analizar y sintetizar información sobre cuestiones relacionadas con el ámbito de la dirección y gestión de recursos humanos.

CG2. Que los estudiantes sean capaces de analizar situaciones y resolver problemas en relación con aspectos relativos a la dirección y gestión de recursos humanos

CG3. Que los estudiantes sean capaces de tomar decisiones fundamentadas con respecto a la resolución de tareas del campo de la dirección y gestión de recursos humanos

CG4. Que los estudiantes sean capaces de organizar y planificar adecuadamente el trabajo derivado de tareas profesionales del ámbito de la dirección y gestión de recursos humanos

CG5. Que los estudiantes asuman una actitud propositiva respecto a la resolución de cuestiones relativas a la dirección y gestión de recursos humanos

CG6. Que los estudiantes sean capaces de cumplir con estándares óptimos de calidad, en la ejecución de tareas profesionales relacionadas con el ámbito de la dirección y gestión de recursos humanos

CG7. Que los estudiantes sean capaces de trabajar de forma individual y en grupo para la resolución de tareas profesionales del campo de la dirección y gestión de recursos humanos

CG8. Que los estudiantes sean capaces de asumir la responsabilidad y el compromiso ético en las actividades relativas al ejercicio de la profesión de dirección y gestión de recursos humanos

CG9. Que los estudiantes sean capaces de razonar críticamente sobre cuestiones relacionadas con el ámbito de la dirección y gestión de recursos humanos

CG10. Que los estudiantes sean capaces de gestionar información especializada en relación con la dirección y gestión de recursos humanos

CG11. Que los estudiantes sean capaces de utilizar y aplicar las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito profesional para la resolución de tareas del campo de la dirección y gestión de recursos humanos.

CG12. Que los estudiantes sean capaces de aplicar de forma crítica y reflexiva los conocimientos que se van adquiriendo a lo largo de los estudios del máster en la resolución práctica de las tareas profesionales que se proponen en relación con el ámbito de la dirección y gestión de recursos humanos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Que los estudiantes sean capaces de:

CE19. Desarrollar habilidades de expresión oral y presentación en público para mejorar las percepciones ante públicos objetivo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Modificar la imagen física y profesional para causas mejores percepciones en los públicos objetivo
- Desarrollar habilidades de expresión oral superiores
- Hacer uso de técnicas de respiración para control de nervios y desempeño óptimo al hablar en público

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

Método expositivo
Estudio y análisis de caso
Resolución de ejercicios
Aprendizaje basado en problemas
Aprendizaje cooperativo/trabajo en equipos
Trabajo autónomo

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas		Horas
Actividades supervisadas	Actividades de foro	11
	Corrección de actividades	2
	Tutorías (individual / en grupo)	6
Actividades autónomas	Sesiones expositivas virtuales	6
	Preparación de actividades de foro	11
	Estudio personal y lecturas	19
	Elaboración de trabajos (individual-en grupo)	15
	Realización de actividades de autoevaluación	2
Actividades de evaluación	Examen	3

El día del inicio del período lectivo de la asignatura, el profesor proporciona información detallada al respecto para que el alumno pueda organizarse.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación	Ponderación
Actividad de debate	20%
Resolución de caso práctico	40%

Examen final	40%
--------------	-----

Para más información consúltese [aquí](#)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

En la convocatoria extraordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación	Ponderación
Calificación obtenida en la actividad de debate de la convocatoria ordinaria	20%
Trabajo individual	40%
Examen final	40%

Para más información consúltese [aquí](#)

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:
Las siguientes referencias son de consulta obligatoria y están ordenadas por nivel de importancia: - Gracia, S. (s. f.). <i>Técnicas de presentación en público</i>. Material didáctico propio elaborado para el máster. - Cuba Mora, Y. (2021). El perfeccionamiento de la comunicación oral y escrita y el empleo del audiovisual “De nuestro idioma”. <i>Transformación</i>, 17(1), 151-167 .Ren, Z. (2022). Construcciones concesivas de enunciación como estrategia de atenuación e intensificación en el discurso persuasivo. <i>Boletín de Filología</i>, 57(2), 85-109. https://doi.org/10.4067/S0718-93032022000200085
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:
Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable. Están ordenadas alfabéticamente - Aparicio Herguedas, J. L., Fraile Aranda, A., Romero Martín, M. del R., y Asún Dieste, S. (2020). La comunicación no verbal en la formación del profesorado de educación física: Dificultades y limitaciones experimentadas. <i>RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado</i>: 34(95), 155-174. - García González, J. M. (2021). <i>Hablar bien en público (6a edición ampliada): Técnicas de comunicación oral y preparación de discursos y presentaciones</i>. Profit Editorial.

- Montesinos, F., Calderón, C., & Lobato, D. (2023). Miedo a hablar en público y aceptación psicológica: un protocolo de intervención basado en ACT y realidad virtual. *Análisis y Modificación de Conducta*, 49(179), 65–85. <https://doi.org/10.33776/amc.v49i179.7585>
- Sánchez Abascal, P. (2021). Tendencias en los estudios sobre comunicación no verbal: Convergencias y divergencias. *Nueva Revista del Pacífico*, (74). <https://doi.org/10.4067/S0719-51762021000100196>
- Ren, Z. (2022). Construcciones concesivas de enunciación como estrategia de atenuación e intensificación en el discurso persuasivo. *Boletín de Filología*, 57(2), 85–109. <https://doi.org/10.4067/S0718-93032022000200085>

OTRAS FUENTES DE CONSULTA:

- Base de datos EBSCO – Acceso a través del campus virtual.