

## GUÍA DOCENTE

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	Expresión oral y escrita de la lengua española
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	Grado de Comunicación Audiovisual
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b>	Básica
<b>ECTS:</b>	6
<b>CURSO:</b>	Primero
<b>SEMESTRE:</b>	1
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b>	Español
<b>NOMBRE Y APELLIDOS:</b>	Jesús Arzamendi Sáenz de Ibarra
<b>DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:</b>	jesus.arzamendi@uneatlantico.es

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>CONTENIDOS:</b>
<p>Tema 1. Comunicación y competencia comunicativa.</p> <p>Tema 2. Variación lingüística.</p> <p>Tema 3. Norma y uso.</p> <p>Tema 4. La oralidad y la escritura.</p> <p>Tema 5. Normativa ortográfica: cambios, dudas y medios de comunicación.</p> <p>Tema 6. Gramática y pragmática.</p> <p>Tema 7. Puntuación.</p> <p>Tema 8. Texto y discurso.</p> <p>Tema 9. Lenguas de especialidad: lenguaje académico oral y escrito.</p>

Tema 10. Lenguas de especialidad profesionales.

## COMPETENCIAS

### Competencias generales:

CG1. Capacidad para reconocer, analizar e interpretar diversos procesos de comunicación.

CG3. Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.

### Competencias específicas:

CE24. Expresar correctamente ideas, conceptos y proyectos de manera oral y escrita en la lengua española.

CE27. Aplicar estrategias de aprendizaje relacionadas con el aprendizaje de lenguas.

### Resultados de aprendizaje:

- Desarrollar habilidades para la redacción de textos en lengua española considerando metodologías y técnicas para perfeccionar el uso del idioma.
- Producir en castellano, con un alto grado de corrección gramatical y un repertorio léxico amplio y preciso, textos orales y escritos de cierta complejidad bien estructurados, claros, cohesionados y detallados, con objetivos y funciones diversas y de diferentes ámbitos, especialmente del profesional y académico.
- Expresarse en castellano de forma espontánea, con flexibilidad, fluidez y prácticamente sin esfuerzo en diversidad de situaciones, haciendo uso, si es necesario, de las tecnologías de la información y la comunicación, para formular ideas y opiniones de manera precisa y relacionar hábilmente la propia contribución al discurso con la de los otros interlocutores.
- Resumir y sintetizar en castellano, información procedente de textos de diferente tipología y complejidad.
- Comprender con detalle textos escritos largos, sobre temas concretos y abstractos especialmente relacionados con su campo de especialidad profesional y académica, conceptual y lingüísticamente ricos y complejos.
- Conocer y aplicar estrategias para la comprensión de textos escritos y orales de tipología diversa en castellano.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

En la convocatoria ordinaria la asignatura se evaluará de la siguiente manera:

Evaluación continua:

- a) Una prueba parcial escrita teórica y/o práctica (25%)
- b) Resolución de casos prácticos, realización de trabajos grupales e individuales, prácticas en estudio de radio/plató de TV) (20%)
- c) Interés y participación del alumno en la asignatura (5%)

Evaluación final:

- d) Una prueba final escrita práctica (50 %)

La nota del examen final no podrá ser inferior en ningún caso a 3,5 puntos sobre 10 para hacer media con la calificación obtenida en la evaluación continua. Si la nota del examen final es inferior a 3,5 puntos, la calificación final de la asignatura será un suspenso.

El alumno que suspenda en la convocatoria ordinaria deberá examinarse, en la convocatoria extraordinaria, del conjunto de la asignatura. En esta convocatoria, se guardarán las calificaciones obtenidas en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. Alcoba S. (coord.) (2009) Lengua, comunicación y libros de estilo. Barcelona: UAB. Recuperado el 23/09/2014 de <http://dfe.uab.es/dfeblog/salcoba/files/2009/07/libro-estilo.pdf>
2. Allas Llorente J.M. & Díaz Salgado L. C. (2004) Libro de estilo de Canal Sur Televisión y Canal 2 Andalucía. Recuperado el 23/09/2014 de <http://www.canalsur.es/resources/archivos/2010/3/22/1269268079994LibrodeestiloCanalSur.pdf>
3. Bosque I. & Demonte V. (dirs.) (1999) Gramática descriptiva de la lengua española. 3 vol. Madrid: Espasa Calpe.
4. Briz A. (coord.) (2008) Saber hablar. México: Santillana ediciones generales.
5. Briz A. (1998) El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmagramática. Barcelona: Ariel.
6. Briz A. (1996) El español coloquial: situación y uso. Madrid: Arco Libros.

7. Brown P. & Levinson S. (1987) *Politeness: Some language universals in language use*. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Calsamiglia H & Tusón A. (1999) *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.
9. Cassany D. (2012) *En línea, leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama.
10. Cassany D. (1995) *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama
11. Ciaspucio G. (2003) *Textos especializados y terminología*. Barcelona: IULA.
12. Consejo de Europa (2001) *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*. Disponible en el Centro Virtual del Instituto Cervantes. Recuperado el 23/09/2014 de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/).
13. Escandell Vidal M. V. (1996) *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ariel.
14. García Mouton P. (2007) *Lenguas y dialectos de España*. Madrid: Arco Libros.
15. Gómez Torrego, L. (2011) *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual*. Madrid: Arco libros.
16. Gómez Torrego, L. (2002): *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.
17. Grijelmo A. (coord.) (2014) *El nuevo Libro de estilo de El País*. Madrid: Aguilar. Versión de 2002 en línea. Recuperado el 23/09/2014 de <http://blogs.elpais.com/files/manual-de-estilo-de-el-pa%C3%ADs.pdf>
18. Leech G.N. (1983) *Principles of pragmatics*. London: Longman.
19. Llamas Saíz C. (2005) "Discurso oral y discurso escrito: una propuesta para enseñar sus peculiaridades lingüísticas en el aula de ELE." *Actas del XVI congreso internacional de ASELE* pp. 402-411. Recuperado el 23/09/2014 de [http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/16/16\\_0400.pdf](http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/16/16_0400.pdf)
20. Llobera (coord.) (1995) *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edelsa.
21. Martín Zorraquino y Portolés, J. (1999) "Los marcadores del discurso" En I. Bosque y V. Demonte (dirs.). *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid: Espasa Calpe, capítulo 63.

22. Montolío E. (2014) Manual práctico de escritura académica. 3 vol. Barcelona, Ariel.
23. Moreno Fernández F. (2000) Qué español enseñar. Madrid: Arco Libros.
24. Reyes G. (1995) El abecé de la pragmática. Madrid: Arco libros.
25. Sperber D. & Wilson D. (1994) La relevancia. Comunicación y procesos cognitivos. Madrid: Visor.

#### WEBS DE REFERENCIA

Real Academia de la Lengua: [www.rae.es](http://www.rae.es)

Fundación del español urgente: <http://www.fundeu.es/>

Centro virtual del Instituto Cervantes: <http://cvc.cervantes.es/>  
Catálogo de voces hispánicas del Instituto Cervantes. Recuperado el 23/09/2014 de [http://cvc.cervantes.es/lengua/voces\\_hispanicas/](http://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/)

The sounds of English and Spanish. Recuperado el 23/09/2014 de <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/>

Dialectoteca del español de la Universidad de Iowa. Recuperado el 23/09/2014 de <http://www.uiowa.edu/~acadtech/dialects/>

The sounds of Spanish de Ohio State University. Recuperado el 23/09/2014 de <http://dialectos.osu.edu/>

#### OTRAS FUENTES DE CONSULTA