

GUÍA DOCENTE

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Lenguaje y Técnica Audiovisual II
PLAN DE ESTUDIOS:	Grado de Comunicación Audiovisual
CENTRO:	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Básica
ECTS:	6
CURSO:	Segundo
SEMESTRE:	1
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	Español
NOMBRE Y APELLIDOS:	Federico Fernández
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	federico.fernandez@uneatlantico.es

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS:
<u>Tema 1</u> La comunicación audiovisual y sus procesos
<u>Tema 2</u> Diferencias entre producción y realización audiovisual
<u>Tema 3</u> Los profesionales del sector audiovisual

Tema 4

Un proyecto audiovisual

Tema 5

La industria audiovisual en España

COMPETENCIAS

Competencias generales:

- CG3 Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.
- CG4. Capacidad para aplicar sus conocimientos en propuestas innovadoras.
- CG5. Capacidad para emprender iniciativas con autonomía.
- CG6 Capacidad para asumir un compromiso ético en la práctica profesional.

Competencias específicas:

- CE11. Aplicación de conocimientos sobre técnicas de realización audiovisual en el ámbito profesional

Resultados de aprendizaje:

- Identificar las características específicas del lenguaje audiovisual y su aplicación en medios radiales y televisivos.
- Comprender las diferentes etapas del proceso de realización audiovisual.
- Conocer las tipologías de programas audiovisuales.
- Diferenciar las fases de la realización audiovisual entre productos diversos.
- Reconocer la construcción del lenguaje audiovisual en narrativas complejas.
- Profundizar en las características propias de la imagen y del sonido.
- Revisar y evaluar las obras audiovisuales de referencia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

En la convocatoria ordinaria la asignatura se evaluará de la siguiente manera:

Evaluación continua:

- a) Una prueba parcial escrita teórica y/o práctica (25%)
- b) Resolución de casos prácticos, realización de trabajos grupales e individuales,

prácticas en estudio de radio/plató de TV) (20%)

c) Interés y participación del alumno en la asignatura (5%)

Evaluación final:

d) Una prueba final escrita teórico-práctica (50 %)

La nota del examen final no podrá ser inferior en ningún caso a 3,5 puntos sobre 10 para hacer media con la calificación obtenida en la evaluación continua. Si la nota del examen final es inferior a 3,5 puntos, la calificación final de la asignatura será un suspenso.

El alumno que suspenda en la convocatoria ordinaria deberá examinarse, en la convocatoria extraordinaria, del conjunto de la asignatura. En esta convocatoria, se guardarán las calificaciones obtenidas en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Martínez J., Fernández Díez F. *Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual*. Paidós Ibérica, 1999.

Castillo Pomedá, Jose M^a. *Televisión, realización y lenguaje audiovisual*. Instituto RTVE. 2009

Atienza Muñoz P. *Historia y evolución del montaje audiovisual*. UOC. 2013

Peláez Barceló A. *Montaje y postproducción audiovisual: Curso práctico*. Altaria. 2015

Morales Morante F. *Montaje Audiovisual: Teoría, técnica y métodos de control*. UOC. 2013

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

WEBS DE REFERENCIA

OTRAS FUENTES DE CONSULTA