

GUÍA DOCENTE

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Rutinas de Producción Periodística: Radio y TV
PLAN DE ESTUDIOS:	Grado en Comunicación Audiovisual
CENTRO:	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria
ECTS:	6
CURSO:	Segundo
SEMESTRE:	2
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	Español
NOMBRE Y APELLIDOS:	Patricia Martínez
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	patricia.martinez@uneatlantico.es

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS:
<u>Tema 1</u> La información Periodística: Investigación-fuentes y géneros
<u>Tema 2</u> Diferencia entre programas periodísticos y de entretenimiento
<u>Tema 3</u> Fases de Producción Radio y TV

Tema 4

Redacción para radio y Tv

Tema 5

Tipos de Programas Radio y Tv: Los tradicionales y nuevos formatos

- Telediario
- Debate televisivo
- La entrevista televisiva
- El documental
- El informativo de radio
- Programa deportivo de radio
- Magazine de radio (radiorrevista de la mañana)
- Programa educativo de radio (científico, infantil, musical, etc.)

Tema 6

Audiencias de radio y TV

Tema 7

Industria de la Radio y la TV

COMPETENCIAS

Competencias generales:

- CG3 Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.
- CG4. Capacidad para aplicar sus conocimientos en propuestas innovadoras.
- CG5. Capacidad para emprender iniciativas con autonomía.
- CG6 Capacidad para asumir un compromiso ético en la práctica profesional.

Competencias específicas:

- CE9. Realizar programas de radio y televisión aplicando las particularidades y responsabilidades que demanda el ejercicio periodístico.

Resultados de aprendizaje:

- Conocer las estructuras de programas de radio y de televisión, formatos y estilos.
- Conocer las características del tratamiento de información periodística aplicada a medios como la radio y la televisión.
- Distinguir los roles y funciones del equipo de producción en programas de radio y televisión.
- Identificar las características específicas del lenguaje audiovisual y su aplicación en medios radiales y televisivos.
- Conocer las técnicas de realización específicas para programas en la televisión y la radio.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

En la convocatoria ordinaria la asignatura se evaluará de la siguiente manera:

Evaluación continua:

- a) Una prueba parcial escrita teórica y/o práctica (25%)
- b) Resolución de casos prácticos, realización de trabajos grupales e individuales, prácticas en estudio de radio/plató de TV) (20%)
- c) Interés y participación del alumno en la asignatura (5%)

Evaluación final:

- d) Una prueba final escrita teórico-práctica (50 %)

La nota del examen final no podrá ser inferior en ningún caso a 3,5 puntos sobre 10 para hacer media con la calificación obtenida en la evaluación continua. Si la nota del examen final es inferior a 3,5 puntos, la calificación final de la asignatura será un suspenso.

El alumno que suspenda en la convocatoria ordinaria deberá examinarse, en la convocatoria extraordinaria, del conjunto de la asignatura. En esta convocatoria, se guardarán las calificaciones obtenidas en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Martínez J., Fernández Díez F. Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual. Paidós Ibérica, 1999.
- Castillo Pomedá, José M^a. Televisión, realización y lenguaje audiovisual. Instituto RTVE. 2009

WEB RECOMENDADAS

<http://ocw.uc3m.es/periodismo/radio-informativa-2013/material-de-clase-1/ocw-ri-tema1.pdf>

<https://radiocjv.wordpress.com/>

<https://web.ua.es/es/oil/noticias/concurso-programas-de-radio-de-estudiantes.html>

<https://books.google.es/books?id=PrDY922FzpkC&pg=PA204&lpg=PA204&dq=LIBROS+RADIO+uoc&source=bl&ots=1ZRG998DEk&sig=ru3boRtrahRxOcZB3hUZv4L1NIY&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiTiYndx9rRAhWEC8AKHcBOBM8Q6AEIUTAH#v=onepage&q=LIBROS%20RADIO%20uoc&f=false>

<http://www.uab.cat/web/la-docencia/radio-1273557337881.html>

[http://www.casadellibro.com/buscador/busquedaLibros?lang=es&busqueda=EL%20LEN-GUAJE%20RADIOFONICO%20\(4%C2%AA%20ED.\)&nivel=5&auto=1](http://www.casadellibro.com/buscador/busquedaLibros?lang=es&busqueda=EL%20LEN-GUAJE%20RADIOFONICO%20(4%C2%AA%20ED.)&nivel=5&auto=1)

<http://www.casadellibro.com/libro-teoria-y-tecnica-del-lenguaje-radiofonico/9788476769294/822569>

<http://radio.umh.es/files/2016/01/MANUAL-DID%3%81CTICO-RADIO-UMH1.pdf>

<https://radialistas.net/article/montar-una-radio-1/>

<https://radioslibres.net/category/tecnologia-radial-analfatecnicos/>

<http://ocw.uc3m.es/periodismo/radio-informativa-2013/material-de-clase-1/ocw-ri-tema4.pdf>

<http://ocw.uc3m.es/periodismo/radio-informativa-2013/material-de-clase>

<http://hablemos-de-radio.blogspot.com.es/2012/01/una-cronica-para-la-radio.html>

<https://docs.google.com/document/d/1GcS5UI1JOEB-NMmKdx7WAQaOZHw-uOVIqvpVsSVJuis/edit>

http://gmje.mty.itesm.mx/articulos3/articulo_7.html

<http://www.rtve.es/alcanta/audios/entrevista-en-r5/>

<http://hablemos-de-radio.blogspot.com.es/2012/01/haz-tu-primera-entrevista-radiofonica.html>