

## GUÍA DOCENTE

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	Técnicas de Comunicación Presencial
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	Grado en Comunicación Audiovisual
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b>	Obligatoria
<b>ECTS:</b>	6
<b>CURSO:</b>	Primero
<b>SEMESTRE:</b>	2
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b>	Español
<b>NOMBRE Y APELLIDOS:</b>	Jesús Arzamendi Sáenz de Ibarra
<b>DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:</b>	jesus.arzamendi@uneatlantico.es

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>CONTENIDOS:</b>
<p>Tema 1. Técnicas de comunicación oral: Diálogo, discurso, mesa redonda, debate, foro.</p> <p>Tema 2. Ámbitos de la Comunicación Presencial: Asertividad, empatía, escucha activa. Comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Tema 3. Comunicación informal y comunicación formal.</p> <p>Tema 4. Comunicación Presencial vs Virtual.</p> <p>4.1. De la comunicación presencial a la mediática: Entrevista. Coloquio. Debate. Foro.</p> <p>Tema 5. La exposición en público: Presentaciones con PPT y otras herramientas.</p> <p>Tema 6. Presentación y conducción de eventos. Comunicación oral y actuación.</p>

## COMPETENCIAS

### Competencias generales:

CG1 Capacidad para reconocer, analizar e interpretar diversos procesos de comunicación.

CG2 Capacidad para desarrollar pensamiento crítico en la investigación y la actividad profesional.

CG3 Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.

### Competencias específicas:

CE3.Exponer públicamente, de forma adecuada y efectiva una idea o proyecto teniendo en cuenta principios de comunicación presencial.

### Resultados de aprendizaje:

- Identificar los procesos que intervienen en la comunicación presencial y su aplicación en la búsqueda de una comunicación efectiva.
- Conocer aspectos básicos sobre los procesos psicosociales, cognitivos y emocionales de la comunicación en el público.
- Desarrollar habilidades de exposición oral de proyectos de comunicación para diferentes contextos profesionales y medios audiovisuales.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

En la convocatoria ordinaria la asignatura se evaluará de la siguiente manera:

Evaluación continua:

- a) Una prueba parcial escrita teórica y/o práctica (30%)
- b) Resolución de casos prácticos, realización de trabajos grupales e individuales, prácticas en estudio de radio/plató de TV) (25%)
- c) Interés y participación del alumno en la asignatura (5%)

Evaluación final:

- d) Una prueba final escrita teórico-práctica (40%)

La nota del examen final no podrá ser inferior en ningún caso a 3,5 puntos sobre 10 para hacer media con la calificación obtenida en la evaluación continua. Si la nota del examen final es inferior a 3,5 puntos, la calificación final de la asignatura será un suspenso.

El alumno que suspenda en la convocatoria ordinaria deberá examinarse, en la convocatoria extraordinaria, del conjunto de la asignatura. En esta convocatoria, se guardarán las calificaciones obtenidas en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- CHAVARRÍA, M. A. Hablar en Público y en Privado. Esic Editorial, 2013
- DE FERNÁNDEZ, Jorge O. Expresión Oral: Persuasión (Oratoria Moderna Presentaciones Orales Efectivas Técnicas Estrategias).
- MERAYO, A. Curso Practico De Técnicas De Comunicación Oral (3ª Ed.).Tecnos, 2012.
- ONG, W.J. Oralidad y Escritura. S.L. Fondo De Cultura Económica De España, 2002.
- CALSAMIGLIA, H. y Tusón, A. (1999): Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Madrid: Ariel.
- FUENTES RODRÍGUEZ, C. (2000). Lingüística pragmática y análisis del discurso. Madrid: Arco/Libros.
- OCHS, E. y Capps, L. (2001). Living narrative: Creating lives in everyday Storytelling. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- ANSCOMBRE, J.; Ducrot, O. (1994). La argumentación en la lengua, Madrid: Gredos.
- PLANTIN, C. (1998). La argumentación, Barcelona: Ariel
- VEGA REÑÓN, L. (2003) Si de argumentar se trata, Barcelona: Montesinos.
- BORDIEU, P. (1985). ¿Qué significa hablar? Ed. Alcal. Madrid.
- FOCAULT, M. (1987). El orden del discurso. Ed. Tusquets. Barcelona.

### WEBS DE REFERENCIA

- [1] Enlace web: <http://www.oei.es/revistactsi/numero1/trejo.htm>
- [2] Enlace web: <http://www.monografias.com/trabajos14/personalidad/personalidad.shtml>
- [3] Enlace web: <http://www.monografias.com/trabajos11/teopub/teopub.shtml>
- [4] Real Academia de la Lengua: [www.rae.es](http://www.rae.es)
- [5] Fundación del español urgente: <http://www.fundeu.es/>
- [6] Centro virtual del Instituto Cervantes: <http://cvc.cervantes.es/>  
Catálogo de voces hispánicas del Instituto Cervantes. Recuperado el 23/09/2014 de [http://cvc.cervantes.es/lengua/voces\\_hispanicas/](http://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/)
- [7] The sounds of English and Spanish. Recuperado el 23/09/2014 de <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/>
- [8] Dialectoteca del español de la Universidad de Iowa. Recuperado el 23/09/2014 de <http://www.uiowa.edu/~acadtech/dialects/>
- [9] The sounds of Spanish de Ohio State University. Recuperado el 23/09/2014 de <http://dialectos.osu.edu/>

### OTRAS FUENTES DE CONSULTA

Apuntes y presentaciones de la asignatura.