

GUÍA DOCENTE 2020-2021

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Deportes Individuales IV: Habilidades Gimnásticas
PLAN DE ESTUDIOS:	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
FACULTAD:	Facultad de Ciencias de la Salud
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria
ECTS:	3
CURSO:	Tercero
SEMESTRE:	Primero
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	Castellano
PROFESORADO:	Marcos García de la Fuente
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	marcos.garcia@uneatlantico.es

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS PREVIOS:
No aplica.
CONTENIDOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Introducción a las Habilidades Gimnásticas. <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Antecedentes históricos. 1.2. Las escuelas. 1.3. Los grandes movimientos. 1.4. Tendencias. 1.5. Modalidades.

- Tema 2. Fundamentos técnicos gimnásticos.
 - 2.1. Terminología básica y principios técnicos.
 - 2.2. Fases de aprendizaje.
 - 2.3. Seguridad y ayudas.

- Tema 3. Habilidades gimnásticas en el ámbito educativo.
 - 3.1. Técnicas básicas de las habilidades gimnásticas.
 - 3.2. Técnicas básicas de las habilidades acrobáticas.
 - 3.3. Técnicas básicas de las habilidades gimnásticas en plinto.

- Tema 4. Gimnasia Artística.
 - 4.1. Origen y evolución.
 - 4.2. Aparatos y elementos auxiliares.
 - 4.3. Técnicas básicas en plataforma de salto.
 - 4.4. Técnicas básicas en suelo.

- Tema 5. Acrosport

- Tema 6. Técnicas circenses

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CG1 - Organizar y planificar adecuadamente el trabajo personal, analizando y sintetizando de forma operativa todos los conocimientos necesarios para el ejercicio de la profesión.
- CG3 - Identificar, investigar y solucionar problemas derivados del ejercicio de la profesión desarrollando mecanismos óptimos de toma de decisión.
- CG4 - Adquirir y desarrollar habilidades sociales que faciliten el trabajo en equipos de carácter interdisciplinar.
- CG5 - Promover y respaldar proyectos en un contexto internacional desde el reconocimiento a la diversidad, la multiculturalidad y la igualdad.

- CG7 - Adoptar responsabilidades sobre los diversos compromisos y obligaciones éticas consustanciales a la función profesional considerando especialmente, los principios democráticos en la relación con los demás.
- CG8 - Potenciar un aprendizaje autónomo que favorezca la adaptación a nuevas situaciones profesionales, personales y sociales.
- CG9 - Mostrar la capacidad de liderazgo en la realización de proyectos colectivos valorando las opiniones e intereses de los diferentes sectores que integran el grupo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CE5 - Conocer y comprender el valor formativo y cultural de las actividades expresivas y artísticas relacionadas con el cuerpo y el movimiento, así como entender y utilizar las relaciones entre el juego, el deporte y la danza como manifestaciones básicas de la motricidad.
- CE9 - Identificar los procesos de aprendizaje y desarrollo motor implicados en la ejecución y adquisición motora, así como su evolución a lo largo del ciclo vital.
- CE10 - Diseñar y aplicar progresiones de aprendizaje y tareas específicas para el aprendizaje y mejora de las habilidades técnico-tácticas de cada deporte en el ámbito de la enseñanza, iniciación y perfeccionamiento deportivo.
- CE11 - Analizar las habilidades desde la perspectiva de las capacidades perceptivo cognitivas de ajuste postural y tónico, y de configuración espacio-temporal del movimiento, teniendo en cuenta su evolución a lo largo del ciclo vital.
- CE14 - Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.
- CE20 - Identificar los riesgos que se derivan para la salud, de la práctica de actividad físicas inadecuadas.
- CE26 - Promover y evaluar la formación de hábitos de vida saludables, perdurables y autónomos, de práctica de la actividad física y del deporte entre la población.
- CE36 - Seleccionar y saber utilizar los recursos, instrumentos, herramientas y equipamientos adecuados para cada tipo de persona y de actividad, identificando críticamente y en equipo multidisciplinar el marco adecuado para las mismas.

- CE38 - Desarrollar las capacidades de expresión, relación y creación, utilizando diferentes técnicas para representarlas individual y colectivamente.
- CE40 - Conocer y aplicar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta indispensable de aprendizaje autónomo, así como para el desarrollo y actualización de su formación dentro del campo de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Conocer las disciplinas deportivas que se integran dentro del deporte de la Gimnasia.
- Conocer y dominar la terminología técnica básica de las habilidades gimnásticas.
- Dominar la ejecución global de las técnicas gimnásticas básicas.
- Diseñar sesiones orientadas al aprendizaje de habilidades en el ámbito educativo (E.S.O.), utilizando las habilidades gimnásticas como contenido.
- Experimentar mediante la práctica situaciones de enseñanza-aprendizaje y colaboración entre alumnos, llegando a valorar las propias posibilidades y limitaciones, y potenciar la mejora de la confianza en uno mismo.

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Método expositivo
- Estudio y análisis de casos
- Resolución de ejercicios
- Aprendizaje cooperativo/trabajo en grupo
- Trabajo autónomo

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas	
Actividades dirigidas	Clases expositivas
	Clases prácticas
	Seminarios y talleres
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades
	Tutorías (individual / en grupo)
Actividades autónomas	Preparación de clases
	Estudio personal y lecturas
	Elaboración de trabajos
	Trabajo en campus virtual

El primer día de clase, el profesor proporcionará información más detallada al respecto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

	Actividades de evaluación	Ponderación
Evaluación continua	Examen parcial	20 %
	Proyecto de la asignatura	25 %
	Interés y participación del alumno en la asignatura	5 %
Evaluación final	Prueba teórico-práctica final	50 %

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como de la extraordinaria, según corresponda) **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Ésta consistirá en la realización de un examen teórico-práctico con un valor del 50 % de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

- Abaurrea, L. (2000). *Iniciación a la gimnasia artística*: Guía práctica. Paidotribo.
- Araujo, C. (2004). *Manual de ayudas en gimnasia*. Paidotribo.
- Schinca, M. (2011). *Expresión corporal. Técnica y expresión del movimiento*. Wolters Kluwer España.
- Invernó i Curós, J. (2003) *Circo y educación física. Otra forma de aprender*. Inde.
- Sáez Pastor, F. (2015). *Habilidades Gimnástico-Acrobáticas. Método de enseñanza*. ESM.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura.

- Saez, F. (2003). *Gimnasia artística: los fundamentos de la técnica*.
Biblioteca Nueva
- Barta, A. y Durán, C. (2006). *1000 ejercicios y juegos de gimnasia rítmica deportiva*. Paidotribo.
- Fernández, A. (1989). *Gimnasia rítmica deportiva. Fundamentos*. Federación Española de Gimnasia.
- Canalda, A. (1998). *Gimnasia rítmica deportiva, teoría y práctica*. Paidotribo.
- Jastrjembskai, N. y Titov, Y. (1998). *Rhythmic Gymnastics*. Human Kinetics.

- Thomas, L., Fiard, J., Soulard, C. y Chautemps, G. (1997). *Gimnasia Deportiva*. Agonos.

WEBS DE REFERENCIA:

- Federación Internacional de Gimnasia: <https://www.gymnastics.sport/site/>