



GUÍA DOCENTE 2020-2021

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Historia de la Actividad Física y del Deporte
PLAN DE ESTUDIOS:	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
FACULTAD:	Facultad de Ciencias de la Salud
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Básica
ECTS:	6
CURSO:	Primero
SEMESTRE:	Primero
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	Español
PROFESORADO:	Luis Garrido
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	luis.garrido@uneatlantico.es

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS PREVIOS:
No aplica
CONTENIDOS:
Tema 1. Los orígenes de la actividad deportiva. Egipto y Mesopotamia. BLOQUE 1. EL MUNDO HELENO Tema 2. La actividad física prehelénica. Creta y Thera. Tema 3. La educación en los poemas homéricos. La Grecia clásica: Esparta y Atenas. Los Juegos Olímpicos. BLOQUE 2: DEL AGÓN HELENO AL LUDUS ROMANO Tema 4. Las raíces ciudadanas del espectáculo deportivo en el mundo romano: Etruria. Roma: carreras de carros y peleas de gladiadores. Tema 5. La desmembración del Imperio Romano. La actividad física en Constantinopla.

BLOQUE 3: LA EDAD MEDIA

Tema 6. Los estamentos y la actividad física. Actividades para la guerra: torneos y justas. Los juegos populares.

BLOQUE 4: EL RENACIMIENTO

Tema 7. El Renacimiento en Europa. La actividad física durante el periodo y sus principales teóricos.

BLOQUE 5: EL DEPORTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Tema 8. El nacimiento del Sport. La aparición del fútbol. Expansión y consolidación de ambos.

Tema 9: Los Juegos Olímpicos de la Era Moderna. De Atenas a Londres.

Tema 10. El deporte contemporáneo en España. Siglos XIX y XX.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CG4 - Adquirir y desarrollar habilidades sociales que faciliten el trabajo en equipos de carácter interdisciplinar.
- CG8 - Potenciar un aprendizaje autónomo que favorezca la adaptación a nuevas situaciones profesionales, personales y sociales.
- CG10 - Perseguir estándares de calidad en la función profesional basados, principalmente, en un aprendizaje continuo e innovador.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CE4 - Conocer, comprender e interpretar los objetos y manifestaciones de la cultura física desde las perspectivas historiográfica, filosófica y antropológica según tendencias y corrientes de pensamiento.
- CE5 - Conocer y comprender el valor formativo y cultural de las actividades expresivas y artísticas relacionadas con el cuerpo y el movimiento, así como entender y utilizar las relaciones entre el juego, el deporte y la danza como manifestaciones básicas de la motricidad.
- CE38 - Desarrollar las capacidades de expresión, relación y creación, utilizando diferentes técnicas para representarlas individual y colectivamente.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Comprender el concepto de actividad física y deporte en las diferentes etapas de la historia, y saber distinguir las diferencias entre ambos.
- Conocer e identificar las prácticas físicas y deportivas en las diferentes etapas de la

historia.

- Proponer diferentes prácticas físico-deportivas basadas en civilizaciones antiguas.
- Comprender el origen del deporte moderno, quién lo alentó, con qué propósito, y establecer las diferencias con otras prácticas deportivas de corte mucho más popular y obrera.
- Comprender la situación del deporte y la actividad física en la España de la actualidad, así como del camino recorrido hasta llegar a este punto.

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Método expositivo
- Estudio y análisis de casos
- Resolución de ejercicios
- Aprendizaje cooperativo/trabajo en grupo
- Trabajo autónomo

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas	
Actividades dirigidas	Clases expositivas
	Clases prácticas
	Seminarios y talleres
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades
	Tutorías (individual / en grupo)
Actividades autónomas	Preparación de clases
	Estudio personal y lecturas
	Elaboración de trabajos
	Trabajo individual en campus virtual

El primer día de clase, el profesor proporcionará información más detallada al respecto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	Prueba teórica en torno a la quinta o sexta semana del cuatrimestre.	20 %
	Tareas, prácticas y actividades formativas. Consistirán en la elaboración de una serie de trabajos sobre uno o varios aspectos de la asignatura. Se realizarán en grupo y su resultado tendrá que presentarse ante el resto de compañeros de forma oral.	35 %
	Interés y participación del alumno en la asignatura	5 %
Evaluación final	Prueba final escrita teórico-práctica	40 %

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como de la extraordinaria, según corresponda) **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltase el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de un examen con un valor del 50% de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

- Arnaud, P. (2002). *Sport y autoritarismos : utilización del deporte por el comunismo y el fascismo*. Alianza Editorial.
- Friedländer, L. (1967). Juegos y espectáculos romanos. *Citius, Altius, Fortius*, IX, pp.55-257.
- García Romero, F. (1992). *Los juegos olímpicos y el deporte en Grecia*. Ausa.
- González Aja, T. (ed), (2002). *Sport y Autoritarismos. La utilización del deporte por el comunismo y el fascismo*. Alianza.
- Mandell, R.D. (2006). *Historia cultural del Deporte*. Bellaterra.
- Rodríguez López, J. (2008). *Historia del Deporte*. Inde Publicaciones.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:



Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura.

1. Guillen, J. (1977). *Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos*. Sígueme.
2. Holt, R. (1989). *Sport and the British, A modern History*. Oxford University Press.
3. Keen, M. (1986). *La caballería*. Ariel.
4. Marrou, H.-I. (1985). *Historia de la educación en la antigüedad*. Akal/Universitaria.
5. McComb, D. G. (2004). *Sports in World History*. Routledge. Taylor & Francis Group.
6. Riordan, J., A. Krueger, et al. (2004). *Histoire du sport en Europe*. Harmattan.
7. Ulmann, J. (1977). *De la gymnastique aux sports modernes*. Vrin.

WEBS DE REFERENCIA:

www.culturaclasica.com

www.historiayarqueologia.com

www.temasdeculturaclasica.com

OTRAS FUENTES DE CONSULTA:

- www.dialnet.unirioja.es

www.revista-apunts.com/es

www.cafyd.com