

GUÍA DOCENTE 2021-2022

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Expresión y comunicación corporal		
PLAN DE ESTUDIOS:	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte		
FACULTAD:	Facultad de Ciencias de la Salud		
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria		
ECTS:	6		
CURSO:	Tercero		
SEMESTRE:	Primero		
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	Castellano		
PROFESORADO:	Dr. Markel Rico González		
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	markel.rico@uneatlantico.es		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS PREVIOS:
No aplica
CONTENIDOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Introducción, conceptos generales y aproximación al campo de la expresión corporal <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Historia de la expresión corporal 1.2. Significados y definiciones de conceptos 1.3 Ámbitos de utilización de la expresión corporal

1.4. Dimensiones de la expresión corporal

1.5. Características de la expresión corporal

- Tema 2. Fundamentos científicos y teóricos. El movimiento.
 - 2.1. Interacción ente los tres pilares de la expresión corporal: cuerpo, espacio y tiempo
 - 2.2. Expresión corporal en el ámbito del deporte.
- Tema 3. El cuerpo en la expresión corporal
 - 3.1 Cuerpo y conciencia corporal
 - 3.2. El cuerpo. Influencia del propio cuerpo en el proceso expresivo: análisis e intervención.
 - 3.3. El cuerpo. Adaptación orgánica del movimiento individual
 - 3.4. Calidades del movimiento
 - 3.5. Actividades en concepto de cuerpo utilizadas en la expresión corporal
- Tema 4. El espacio en la expresión corporal
 - 4.1 Significado y definición de conceptos
 - 4.2. Los conceptos espacio/tiempo en relación al cuerpo
- Tema 5. El tiempo en la expresión corporal
 - 5.1. El tiempo, cómo interactúa con la expresión corporal
 - 5.2. Significado y definición de conceptos
 - 5.3. Los factores espacio/tiempo en relación al cuerpo. Sonido y movimiento
- Tema 6. Expresión, comunicación no verbal, paralingüística y lenguajes corporales
 - 6.1. Expresión, comunicación no verbal, paralingüística y lenguajes corporales.
 - 6.2. Comunicación no verbal en en el deporte.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CG4 - Adquirir y desarrollar habilidades sociales que faciliten el trabajo en equipos de carácter interdisciplinar.
- CG8 - Potenciar un aprendizaje autónomo que favorezca la adaptación a nuevas situaciones profesionales, personales y sociales.
- CG10 - Perseguir estándares de calidad en la función profesional basados, principalmente, en un aprendizaje continuo e innovador.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CE4 - Conocer, comprender e interpretar los objetos y manifestaciones de la cultura física desde las perspectivas historiográfica, filosófica y antropológica según tendencias y corrientes de pensamiento.
- CE5 - Conocer y comprender el valor formativo y cultural de las actividades expresivas y artísticas relacionadas con el cuerpo y el movimiento, así como entender y utilizar las relaciones entre el juego, el deporte y la danza como manifestaciones básicas de la motricidad.
- CE38 - Desarrollar las capacidades de expresión, relación y creación, utilizando diferentes técnicas para representarlas individual y colectivamente.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Identificar claramente el propio cuerpo en relación con diferentes situaciones, actuaciones, espacios y objetos en el espacio.
- Tomar conciencia de la mayoría de sus posibilidades y de sus limitaciones en todos aquellos ámbitos asociados a su desarrollo personal y profesional (motriz, emocional, familiar, relacional, social, etc.).
- Identificar, controlar y modificar la expresión y las posiciones, postura, actitudes y gestos del propio cuerpo en diferentes situaciones, actuaciones, espacios y objetos en el espacio, adaptándose a diversas variaciones y estímulos posibles surgidos del entorno.
- Realizar creaciones corporales propias.
- Adaptar las programaciones y actividades de enseñanza y aprendizaje a la diversidad del alumnado, considerando también el alumnado con

necesidades especiales.

- Utilizar la motricidad y el lenguaje corporal como elementos propios de las habilidades comunicativas.

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Método expositivo
- Estudio y análisis de casos
- Resolución de ejercicios
- Aprendizaje cooperativo/trabajo en grupo
- Trabajo autónomo

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas	
Actividades dirigidas	Clases expositivas
	Clases prácticas
	Seminarios y talleres
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades
	Tutorías (individual / en grupo)
Actividades autónomas	Preparación de clases
	Estudio personal y lecturas
	Elaboración de trabajos
	Trabajo en campus virtual

El primer día de clase, el profesor proporcionará información más detallada al respecto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	Parte I del trabajo. Resolución de casos teórico-prácticos.	30 %
	Parte II del trabajo. Diseño de sesiones/ejercicios.	20 %
	Asistencia, participación e interés	5 %
Evaluación	Prueba teórico-práctica final	30 %

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como de la extraordinaria, según corresponda) **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de una prueba teórico práctica con un valor del 50% de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

Romero-Torres, N. (2016). *Expresión y Comunicación Corporal*. Material propio de la institución.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura.

Lara-Aparicio, M., Mayorga-Vega, D., López-Fernández, I. (2019). *Expresión corporal: revisión bibliográfica sobre las características y orientaciones metodológicas en contextos educativos*. *Acción Motriz*.

Schınca, M. (2002). *Expresión corporal. Técnica y el movimiento*. *Praxis*.

Serra, M.M. (2016). *1000 ejercicios y juegos aplicados a actividades corporales de expresión (3ª ed.) (2 vols.)*. *Paidotribo*.

WEBS DE REFERENCIA:

<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/>

<https://scholar.google.es/>

<https://dialnet.unirioja.es/>



Universidad
Europea
del Atlántico