

## GUÍA DOCENTE

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	Historia del Periodismo
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	Grado en Periodismo
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b>	Básica
<b>ECTS:</b>	6
<b>CURSO:</b>	Segundo
<b>SEMESTRE:</b>	2
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b>	Español
<b>NOMBRE Y APELLIDOS:</b>	Alejandro Sanz
<b>DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:</b>	alejandro.sanz@uneatlantico.es

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>CONTENIDOS:</b>
<p>Tema 1.- La imprenta y los orígenes de la prensa escrita</p> <p>Tema 2. El impacto de la imprenta en el ámbito social, cultural, político y económico</p> <p>Tema 3. La revolución de la imprenta</p> <p>Tema 4. Los medios de comunicación en el estado moderno y las revoluciones burguesas</p> <p>Tema 5. Del nacimiento de las agencias a los magnates de la prensa sensacionalista</p> <p>Tema 6.- El periodismo durante las guerras mundiales</p> <p>Tema 7. Principales modelos informativos: Medios de comunicación en regímenes autoritarios, Medios de com. Comunistas, Medios de com. Del tercer mundo.</p> <p>Tema 8. Modelo estadounidense, inglés, alemán, francés y Modelo multicultural</p>

Tema 9. Historia del periodismo en España: La prensa en la II república, La prensa durante la guerra civil, La prensa durante el franquismo. La prensa durante la transición

Tema 10. El nacimiento de la radio y el boom de la televisión

Tema 11. De la concentración informativa al periodismo digital

Tema 12. Las agencias de comunicación virtuales

Tema 13. El periodismo participativo y ciudadano

Tema 14. El futuro del periodismo y los medios

## COMPETENCIAS

### Competencias generales:

CG1 Capacidad para reconocer, analizar e interpretar diversos procesos de comunicación.

CG2 Capacidad para desarrollar pensamiento crítico en la investigación y la actividad profesional.

CG3 Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.

CG4. Capacidad para aplicar sus conocimientos en propuestas innovadoras.

CG5. Capacidad para emprender iniciativas con autonomía.

CG6 Capacidad para asumir un compromiso ético en la práctica profesional.

### Competencias específicas:

CE4. Interpretar la evolución histórica del periodismo, su impacto social y cultural en España, así como su proyección mundial.

### Resultados de aprendizaje:

- Reconocer y analizar aspectos esenciales sobre la evolución histórica del periodismo en España.
- Analizar los sucesos que marcaron la historia del periodismo mundial.
- Analizar las tendencias actuales del periodismo internacional con base en su proceso histórico.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

En la convocatoria ordinaria la asignatura se evaluará de la siguiente manera:

Evaluación continua:

- Una prueba parcial escrita teórica y/o práctica (25%)
- Resolución de casos prácticos, realización de trabajos grupales e individuales, prácticas en estudio de radio/plató de TV) (20%)
- Interés y participación del alumno en la asignatura (5%)

Evaluación final:

- Una prueba final escrita teórico-práctica (50 %)

La nota del examen final no podrá ser inferior en ningún caso a 3,5 puntos sobre 10 para hacer media con la calificación obtenida en la evaluación continua. Si la nota del examen final es inferior a 3,5 puntos, la calificación final de la asignatura será un suspenso.

El alumno que suspenda en la convocatoria ordinaria deberá examinarse, en la convocatoria extraordinaria, del conjunto de la asignatura. En esta convocatoria, se guardarán las calificaciones obtenidas en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- MONTERO DÍAZ J. "Introducción a la Historia de la Comunicación Social". Ariel 2001.
- SILVA M.C. "Historia de la prensa". Disponible en:  
<http://www.espanolsinfronteras.com/LenguaCastellana-RD04-Com.LaPrensa01-HistoriadelaPrensa.htm>
- Proyecto NATALIA BERNABEU. "Breve historia de la prensa". Disponible en :  
<http://www.quadraquinta.org/documentos-teoricos/cuaderno-de-apuntes/brevehistoriaprensa.html>
- GONZALEZ BLANCO, E. "Historia del Periodismo Universal".
- FUENTES, J. Francisco. Historia del Periodismo Español. SINTESIS, 1997
- BARRERA, C. "Historia del periodismo universal". SINTESIS 1997

### BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

### WEBS DE REFERENCIA

Ciudadano KANE. Los grandes magnates de la prensa amarilla

<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/periodismo%20kane.htm>

Nazi propaganda Wikipedia [http://en.wikipedia.org/wiki/Nazi\\_propaganda](http://en.wikipedia.org/wiki/Nazi_propaganda) Propaganda Nazi

<http://blogs.ua.es/historiaperiodismo/>

<http://www.eldiario.es/cultura/libros/periodismo-alrededores-puedes-regalar->



avidades\_0\_209279406.html

#### OTRAS FUENTES DE CONSULTA

##### Películas:

*Ciudadano Kane* (Orson Wells)

*Todos los Hombres del presidente* (Alan J. Pakula)

*Spotlight* (Thomas McCarthy)