

## GUÍA DOCENTE

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	Rutinas de Producción Periodística: Radio y TV
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	Grado en Periodismo
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b>	Básica
<b>ECTS:</b>	6
<b>CURSO:</b>	Segundo
<b>SEMESTRE:</b>	2
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b>	Español
<b>NOMBRE Y APELLIDOS:</b>	Patricia Martínez
<b>DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:</b>	patricia.martinez@uneatlantico.es

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>CONTENIDOS:</b>
<p>Tema 1. La información Periodística: Investigación-fuentes y géneros</p> <p>Tema 2. Diferencia entre programas periodísticos y de entretenimiento</p> <p>Tema 3. Fases de Producción Radio y TV</p> <p>Tema 4. Redacción para radio y Tv</p> <p>Tema 5. Tipos de Programas Radio y Tv: Los tradicionales y nuevos formatos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telediario</li> <li>• Debate televisivo</li> <li>• La entrevista televisiva</li> <li>• El documental</li> </ul>

- El informativo de radio
- Programa deportivo de radio
- Magazine de radio (radiatorrevista de la mañana)
- Programa educativo de radio (científico, infantil, musical, etc.)

Tema 6. Audiencias de radio y TV

Tema 7. Industria de la Radio y la TV

## COMPETENCIAS

### Competencias generales:

CG1 Capacidad para reconocer, analizar e interpretar diversos procesos de comunicación.

CG2 Capacidad para desarrollar pensamiento crítico en la investigación y la actividad profesional.

CG3 Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.

CG4. Capacidad para aplicar sus conocimientos en propuestas innovadoras.

CG5. Capacidad para emprender iniciativas con autonomía.

CG6 Capacidad para asumir un compromiso ético en la práctica profesional.

### Competencias específicas:

CE6. Realizar programas de radio y televisión aplicando las particularidades y responsabilidades que demanda el ejercicio periodístico.

### Resultados de aprendizaje:

- Conocer las rutinas para el tratamiento de mensajes periodísticos en medios como la radio y la televisión.
- Distinguir las necesidades de producción y realización de programas de radio y televisión.
- Distinguir de manera práctica los géneros y formatos periodísticos.
- Aplicar diferentes técnicas periodísticas para la realización de programas o productos en medios tanto escritos como audiovisuales y multimedia.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

En la convocatoria ordinaria la asignatura se evaluará de la siguiente manera:

Evaluación continua:

- Una prueba parcial escrita teórica y/o práctica (25%)
- Resolución de casos prácticos, realización de trabajos grupales e individuales, prácticas en estudio de radio/plató de TV) (20%)
- Interés y participación del alumno en la asignatura (5%)

Evaluación final:

- Una prueba final escrita teórico-práctica (50 %)

La nota del examen final no podrá ser inferior en ningún caso a 3,5 puntos sobre 10 para hacer media con la calificación obtenida en la evaluación continua. Si la nota del examen final es inferior a 3,5 puntos, la calificación final de la asignatura será un suspenso.

El alumno que suspenda en la convocatoria ordinaria deberá examinarse, en la convocatoria extraordinaria, del conjunto de la asignatura. En esta convocatoria, se guardarán las calificaciones obtenidas en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Martínez J., Fernández Díez F. Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual. Paidós Ibérica, 1999.
- Castillo Pomedá, José M<sup>a</sup>. Televisión, realización y lenguaje audiovisual. Instituto RTVE. 2009
- Cebrián Herreros, Mariano. Desarrollos del periodismo en Internet. 1<sup>a</sup> edición. Zamora: Comunicación Social, Ediciones y Publicaciones, 2010
- Gubern, Román. Del Bisonte a la realidad virtual. La escena y el laberinto. Editorial Anagrama, Barcelona, 1996.
- Puig Jaime. Redacción de guiones para cine, televisión y radio. Editorial Mitre. 1997.

### BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

### WEBS DE REFERENCIA

- <http://ocw.uc3m.es/periodismo/radio-informativa-2013/material-de-clase-1/ocw-ri-tema1.pdf>
- <https://radiocjv.wordpress.com/>
- <https://web.ua.es/es/oil/noticias/concurso-programas-de-radio-de-estudiantes.html>
- <https://books.google.es/books?id=PrDY922FzpkC&pg=PA204&lpg=PA204&dq=LIBROS+>

RADIO+uoc&source=bl&ots=1ZRG998DEk&sig=ru3boRtrahRxOcZB3hUZv4L1NIY&hl=es  
&sa=X&ved=0ahUKEwiTiYndx9rRAhWEC8AKHcBOBM8Q6AEIUTAH#v=onepage&q=LIBRO  
S%20RADIO%20uoc&f=false

<http://www.uab.cat/web/la-docencia/radio-1273557337881.html>

[http://www.casadellibro.com/buscador/busquedaLibros?lang=es&busqueda=EL%20LENGUAJE%20RADIOFONICO%20\(4%C2%AA%20ED.\)&nivel=5&auto=1](http://www.casadellibro.com/buscador/busquedaLibros?lang=es&busqueda=EL%20LENGUAJE%20RADIOFONICO%20(4%C2%AA%20ED.)&nivel=5&auto=1)

<http://www.casadellibro.com/libro-teoria-y-tecnica-del-lenguaje-radiofonico/9788476769294/822569>

<http://radio.umh.es/files/2016/01/MANUAL-DID%3%81CTICO-RADIO-UMH1.pdf>

<https://radialistas.net/article/montar-una-radio-1/>

<https://radioslibres.net/category/tecnologia-radial-analfatecnicos/>

<http://ocw.uc3m.es/periodismo/radio-informativa-2013/material-de-clase-1/ocw-ri-tema4.pdf>

<http://ocw.uc3m.es/periodismo/radio-informativa-2013/material-de-clase>

<http://hablemos-de-radio.blogspot.com.es/2012/01/una-cronica-para-la-radio.html>

<https://docs.google.com/document/d/1GcS5UI1JOEB-NMmKdx7WAQaOZHw-uOVIqvpVsSVJuis/edit>

[http://gmje.mty.itesm.mx/articulos3/articulo\\_7.html](http://gmje.mty.itesm.mx/articulos3/articulo_7.html)

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/entrevista-en-r5/>

<http://hablemos-de-radio.blogspot.com.es/2012/01/haz-tu-primera-entrevista-radiofonica.html>

#### OTRAS FUENTES DE CONSULTA