

## GUÍA DOCENTE

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	Inglés II
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b>	Obligatoria
<b>ECTS:</b>	6
<b>CURSO:</b>	Segundo
<b>SEMESTRE:</b>	2
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b>	Inglés
<b>NOMBRE Y APELLIDOS:</b>	Dra. Lucila Pérez Fernández
<b>DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:</b>	lucila.perez@uneatlantico.es

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>
Haber aprobado la asignatura Inglés I.
<b>CONTENIDOS:</b>
<p>En esta asignatura se trabajan los contenidos necesarios para que el alumno al finalizar el período lectivo alcance en lengua inglesa un B2.1. del MCERL.</p> <p>Los contenidos se basarán en las unidades de uno de los libros de texto de uso obligatorio en la asignatura, Open Mind Upper Intermediate Student's book:</p> <p>TEMA 1: Who do you think you are?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review of Past Tenses; Would, used to, be+always+-ing.</li> <li>- Personal identity and Sense.</li> <li>- Speaking: agreeing and disagreeing</li> <li>- Listening: talking about about personal identity</li> </ul>

- Reading for different purposes
- Writing: contributing to a question-and-answer page

#### TEMA 2: Global views

- Verbs with stative and dynamic uses; Repeated and double comparatives
- Globalisation; Verbs for taking social action.
- Speaking: talking about social media
- Listening: understanding discourse markers
- Reading a magazine article
- Writing a formal e-mail

#### TEMA 3: Fame & Fortune

- Reported speech: modal verbs and past perfect; optional back-shifting.
- Ways to become famous; Guessing meaning from context
- Speaking: clarifying misunderstandings
- Listening: discussing the difference between fame and celebrity
- Reading for different purposes
- Writing a website post

#### TEMA 4: Ups & Downs

- Noun clauses as objects; Review of conditional forms
- Life satisfaction; Mood
- Talking about having a positive attitude
- Understanding discourse markers
- Reading a magazine article
- Writing a Thank-You note

#### TEMA 5: Something in the water

- The passive; Expressions of purpose
- Marketing and Environmental issues
- Suggesting alternatives in a discussion
- Listening to an interview
- Inferring opinion from an online article
- Contributing to an online debate

#### TEMA 6: Living traditions

- Be used to / get used to; Verb + object + infinitive
- Institutional traditions; Phrasal verbs for personal rituals
- Talking about personal rituals
- Listening for main ideas
- Reading a book excerpt
- Avoiding run-on sentences
- 

#### TEMA 7: Designed to please

- Possessive apostrophe; Past perfect vs past perfect continuous
- Design; Phrasal verbs
- A polite conversation
- Listening to a radio phone-in show
- Inferring factual information from an article
- Writing a biography

**TEMA 8: A fair deal?**

- Would rather and would prefer; Noun clauses as subjects
- Social issues and social justice
- Talking about social justice
- Listening for main ideas from a lecture
- Reading biographical profiles
- Writing: explaining your opinion

**CONTENIDOS ESTRATÉGICOS:** estrategias de aprendizaje de lenguas extranjeras.

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS:

**Competencias generales:**

CG1. Capacidad para reconocer, analizar e interpretar diversos procesos de comunicación.  
CG3. Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.

**Competencias específicas:**

CE24. Comunicarse en inglés a un nivel acorde al B2.1 del MCERL, de forma oral y por escrito.  
CE25. Desenvolverse con éxito desde el punto de vista sociocultural en algunos entornos del as comunidades de habla inglesa, a un nivel B2.1 del MCERL.  
CE26. Aplicar estrategias de aprendizaje relacionadas con el aprendizaje de lenguas.

**Resultados de aprendizaje:**

A un nivel B2.1 del MCERL:

- Producir en inglés textos orales y escritos adecuados al nivel.
- Expresarse en inglés de forma adecuada al nivel.
- Comprender textos orales producidos en inglés con un grado de complejidad acorde al nivel.
- Comprender con detalle textos escritos en inglés con un grado de complejidad acorde al nivel.
- Identificar e interpretar desde la propia cultura, al margen de filtros o estereotipos, algunas de las claves y las convenciones sociales y los comportamientos socioculturales de las comunidades de habla inglesa.
- Reproducir de manera adecuada algunos comportamientos socioculturales concretos de las comunidades de habla inglesa.
- Conocer algunos de los referentes culturales más sobresalientes de la cultura anglosajona.
- Conocer y aplicar estrategias para la comprensión de textos escritos y orales de tipología diversa.
- Conocer y aplicar estrategias para producir textos escritos y orales de tipología

diversa y cierta complejidad.

- Conocer diferentes estrategias de aprendizaje para la adquisición de vocabulario y conocimientos gramaticales en el aprendizaje de una lengua extranjera.
- Ser consciente de las estrategias de aprendizaje que emplea para aprender inglés, ser capaz de valorar su idoneidad y, si se considera necesario, planificar la aplicación de estrategias nuevas.
- Ser capaz de suplir las carencias detectadas en el uso de la lengua inglesa con el uso de estrategias adecuadas.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

En la convocatoria ordinaria, la asignatura se evaluará de la siguiente manera:

- Evaluación continua:
  - Una prueba parcial escrita y oral (25%).
  - Dos tareas de expresión escrita (20%).
  - Interés y participación del alumno en la asignatura (5%).
- Evaluación final:
  - Una prueba final escrita y oral, que incluirá cinco partes (50 %).

La nota del examen final no podrá ser inferior en ningún caso a 3,5 puntos sobre 10 para hacer media con la calificación obtenida en la evaluación continua. Si la nota del examen final es inferior a 3,5 la calificación final de la asignatura será un suspenso.

El alumno que suspenda en la convocatoria ordinaria deberá examinarse, en la convocatoria extraordinaria, del conjunto de la asignatura. En esta convocatoria, se guardarán las calificaciones obtenidas en la evaluación continua.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

### BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

**Libros de texto imprescindibles para el trabajo en el aula:**

1. ROGERS, M., TAYLORE-KNOWLES, J. y TAYLORE-KNOWLES, S. (2015). *Open Mind. Upper Intermediate Student's book Premium Pack*. Londres: Macmillan
2. FOLEY, M. y HALL, D. (2012). *My Grammar Lab Intermediate B1/B2*. Edimburgo: Pearson.

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. Philpot, S. (2011). *Headway Academic Skills 2 Reading, Writing and Study Skills Student's Book*. España: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-474160-6
2. McCarthy, M. & O'Dell, F. (2005): *English Collocations in Use Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 9780521603782

3. Clanfield, L. & McKinnon, M. (2013). *Skillful Listening and Speaking. Student's book 3*. Londres: Macmillan Academic Skills
4. Boyle, M. & Warwick, L. (2013). *Skillful Reading and Writing. Student's book 3*. Londres: Macmillan Academic Skills

#### WEBS DE REFERENCIA

##### Grammar and Vocabulary:

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>

##### Writing:

<https://owl.english.purdue.edu/owl/>

##### Pronunciation:

<http://soundsofspeech.uiowa.edu/english/english.html>

#### OTRAS FUENTES DE CONSULTA

Presentaciones y contenidos de la asignatura.