

## GUÍA DOCENTE

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	Técnicas de Comunicación Oral
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	Grado de Publicidad y Relaciones Públicas
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b>	Obligatoria
<b>ECTS:</b>	6
<b>CURSO:</b>	Primero
<b>SEMESTRE:</b>	2
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b>	Español
<b>NOMBRE Y APELLIDOS:</b>	Jesús Arzamendi Sáenz de Ibarra
<b>DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:</b>	jesus.arzamendi@uneatlantico.es

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>CONTENIDOS:</b>
<p>Tema 1. Fundamentos de la comunicación oral. Lenguaje y pensamiento</p> <p>Tema 2. Comunicación oral según la audiencia</p> <p>Tema 3. Comunicación Directa, Mediatizada y mediática.</p> <p>Tema 4. El orador: Miedo escénico. Motivaciones del orador. Punto de vista y perspectiva, Estrategias del orador. Herramientas del orador: voz, cuerpo y gestualidad.</p> <p>Tema 5. El discurso: Contenido. Formulación de Ideas. El guión.</p> <p>Tema 6. Objetivos y estrategias en la comunicación oral. Comunicación oral y expresión no verbal.</p> <p>Tema 7. Técnicas de participación oral: individual y colectiva.</p>

## COMPETENCIAS

### Competencias generales:

CG1. Capacidad para reconocer, analizar e interpretar diversos procesos de comunicación.

CG2. Capacidad para desarrollar pensamiento crítico en la investigación y la actividad profesional.

CG3. Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.

### Competencias específicas:

CE19. Aplicar las técnicas básicas de la Comunicación Oral para expresar públicamente y de forma adecuada y efectiva, una idea o proyecto.

### Resultados de aprendizaje:

- Identificar los procesos que intervienen en la comunicación oral y su aplicación en la búsqueda de una comunicación efectiva.
- Conocer técnicas y estrategias para la práctica de la presentación oral.
- Desarrollar habilidades en la comunicación oral y practicar la exposición de proyectos en público.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

En la convocatoria ordinaria la asignatura se evaluará de la siguiente manera:

Evaluación continua:

- a) Una prueba parcial escrita teórica y/o práctica (25%)
- b) Resolución de casos prácticos, realización de trabajos grupales e individuales, prácticas en estudio de radio/plató de TV) (20%)
- c) Interés y participación del alumno en la asignatura (5%)

Evaluación final:

- d) Una prueba final escrita práctica (50 %)

La nota del examen final no podrá ser inferior en ningún caso a 3,5 puntos sobre 10 para hacer media con la calificación obtenida en la evaluación continua. Si la nota del examen final es inferior a 3,5 puntos, la calificación final de la asignatura será un suspenso.

El alumno que suspenda en la convocatoria ordinaria deberá examinarse, en la convocatoria extraordinaria, del conjunto de la asignatura. En esta convocatoria, se guardarán las calificaciones obtenidas en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Chavarría, María Ángeles. *Hablar en Público y en Privado*. Esic Editorial, 2013
- De Fernández, Jorge O. *Expresión Oral: Persuasión* (Oratoria Moderna Presentaciones Orales Efectivas Técnicas Estrategias).
- Curso Practico De Técnicas De Comunicación Oral (3ª Ed.). Arturo Merayo, Tecnos, 2012.
- W.J. Ong. *Oralidad y Escritura*. S.L. Fondo De Cultura Económica De España, 2002.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Madrid: Ariel.
- Fuentes Rodríguez, C. (2000). *Lingüística pragmática y análisis del discurso*. Madrid: Arco/Libros.
- Ochs, E. y Capps, L. (2001). *Living narrative: Creating lives in everyday Storytelling*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Anscombe, J.; Ducrot, O. (1994). *La argumentación en la lengua*, Madrid: Gredos.
- Plantin, C. (1998). *La argumentación*, Barcelona: Ariel
- Vega Reñón, L. (2003) *Si de argumentar se trata*, Barcelona: Montesinos.
- BORDIEU, P. (1985). *¿Qué significa hablar?* Ed. Alcal. Madrid.
- FOCALUT, M. (1987). *El orden del discurso*. Ed. Tusquets. Barcelona.

### WEBS DE REFERENCIA

- [1] Enlace web: <http://www.oei.es/revistactsi/numero1/trejo.htm>
- [2] Enlace web: <http://www.monografias.com/trabajos14/personalidad/personalidad.shtml>
- [3] Enlace web: <http://www.monografias.com/trabajos11/teopub/teopub.shtml>
- [4] Real Academia de la Lengua: [www.rae.es](http://www.rae.es)
- [5] Fundación del español urgente: <http://www.fundeu.es/>
- [6] Centro virtual del Instituto Cervantes: <http://cvc.cervantes.es/>  
Catálogo de voces hispánicas del Instituto Cervantes. Recuperado el 23/09/2014 de [http://cvc.cervantes.es/lengua/voces\\_hispanicas/](http://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/)
- [7] The sounds of English and Spanish. Recuperado el 23/09/2014 de <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/>
- [8] Dialectoteca del español de la Universidad de Iowa. Recuperado el 23/09/2014 de <http://www.uiowa.edu/~acadtech/dialects/>
- [9] The sounds of Spanish de Ohio State University. Recuperado el 23/09/2014 de <http://dialectos.osu.edu/>

### OTRAS FUENTES DE CONSULTA

Apuntes y presentaciones de la asignatura.